

Inventaris

I. STUKKEN IN VERBAND MET FAMILIE EN BIOGRAFIE

1. Band met diverse stukken en manuscripten i.v.m. familie, biografie e.a., 18^{de}-19^{de} eeuw
1 band
Bevat: een aantal gelegenheidsverzen en teksten van Joseph Van Duyse, vader van Prudens, 1787-1827; getuigschrift toegekend aan Prudens Van Duyse, driedubbele primus in de tweede klas bij de heer Lanneau te Dendermonde, 1815; manuscripten van Prudens Van Duyse: 'Vesperisatie over de soberheyd', z.d.; 'De Belgen, beminnaers van Kunsten en Wetenschappen', 1835, 1840 (gedrukt in de bundel der Maatschappij 'Ijver en Broedermin', Brugge, 1835 en met verbeteringen in 'Vaderlandsche Poezij', III (1840).
Oud nr. 28
2. Geïllustreerd gedicht van de jonge Van Duyse, opgedragen aan zijn vader n.a.v. dienst naamfeest, 1816
1 stuk
3. Diverse aantekeningen en documentatie betreffende de geschiedenis van de familie Van Duyse, 19^{de}-20^{ste} eeuw
1 omslag
N.B.: bevat gelegenheidsgedichten n.a.v. huwelijken; diploma van Van Duyse aan de Leuvense Universiteit; genealogische en heraldische aantekeningen; brief van Nicaise De Pauw aan Florimond Van Duyse, 1903; huwelijksaankondiging van Prudens Van Duyse met Sophie Wouters.
4. Aantekeningen van Van Duyse in het kader van een niet voltooide biografie: 'Herinneringen uit mijn loopbaan', 1848
1 stuk
5. Briefwisseling betreffende de kandidatuur van Van Duyse voor de leerstoel Vlaamse Letterkunde aan de universiteit te Gent, 1854-1858
1 omslag
6. Diverse stukken i.v.m. de cursus 'Belgische Geschiedenis, in verband gesteld met de geschiedenis der Schoone Kunsten en der Nijverheid in ons vaderland', gegeven aan de Academie van Tekeningen en Bouwkunde te Gent, 1855-1859

1 pak

Bevat handgeschreven cursus van Van Duyse, met zijn inaugurale rede (8 december 1855) en de teksten van een reeks lessen; de volledige handgeschreven tekst van zijn inaugurale rede aan de Gentse Academie, met een samenvatting van de geschiedenis van deze instelling, het nut van het geschiedenisondericht en de manier waarop hij zijn cursus zou opvatten; naamlijst van leerlingen tijdens het schooljaar 1859-1860.

Oud nr. 61

7. Diverse aantekeningen van Van Duyse, mogelijks ter voorbereiding van een autobiografie, z.d.
1 omslag
8. Lijsten van werken van Van Duyse door hemzelf opgesteld, z.d.
1 omslag

II. BRIEFWISSELING (MET BIJHORENDE STUKKEN)

A. Alfabetisch geordende briefwisseling

Het gaat hier hoofdzakelijk om wat in de overdrachtslijst beschreven staat als 'brieven van bijzonderen' en 'briefwisseling' (alfabetisch). Ook al was de achterliggende logica niet altijd duidelijk, toch diende de oorspronkelijke ordening zoveel mogelijk te worden aangehouden, omdat heel wat brieven in banden werden samengebonden. Zo is er geen logische verklaring voor de opsplitsing die werd aangebracht tussen 'brieven van bijzonderen' en andere briefwisseling. Brieven vindt men in de oorspronkelijke ordening ook op diverse plaatsen terug.

9. Band met alfabetisch geordende ingekomen briefwisseling, 19^{de} eeuw
1 band
De alfabetische ordening klopt eigenlijk niet. Zie ook Bracke (1975-1976).
H. Aewerdonk (1842); Albert (1847 en z.d.); P. Braquaval (1847) (bevat ook een brief aan mevr. Van Duyse); L. Deboscher (1846-1847); Bogaert (1847); P. De Blay (1840); A. De Bruyne (1844-1847); Vanden Brulle (1846-1847 en z.d.); P. Le Brun (1838); J. Bernard (1847); P. de Brauwere van Steeland (1841); De Breyne Peellaert (1841-1845); Vanden Berghe (1841-1845); Ch. Van den Brambussche (1844); J.M. Dautzenberg (1837-1847) (gedichten opgedragen aan Van Duyse), ook tekst n.a.v. zijn overlijden in 1859; E. De Buschere (1848 en z.d.); H. Cartol (1841 en z.d.); J. Claessens (1831); De Crane D'Heijsselaere (1842); [Coemans] (1835); J. Canneel (1847) (komt ook verder nog voor); De Coninck (1837); F. Coenraets (1828); M. Leclair (1846); Ch.

Dumercy (1836); J. Dumercy (1838); Is. Derboven (1847); Is. Van Doosslaere (z.d.); Verp... (secretariaat stad Brugge) (1846); Edouard? (1846); De Fuisseaux (1836); Eckhard (1847); J. Fastré (1840-841); Françoise, Francisca, Ciska...echtgenote Eeman (1831-1847) (ook brief aan mevr. Van Duyse); P. Vanderghinste (1846); echtgenote Goeman (1845); V. Van Grimbergen (1845-1847); P.B. De Groote (z.d.); J. de Saint-Genois (1845-1848); Maria Hermans (1840); D. de Haerne (1847); De Hondt (1834); F. Hennebert (1837); L.J. Hallard (1844); Hornen (1840); Deherde (1838- 1841); J.H. Opsomer (1845); Catherine Heron (1844-1847) (ook brief aan mevr. Van Duyse in het Engels); Köster Henke (1845-1847) (ook brief aan mevr. Van Duyse); Klinkhaemer (1847); de Knesebedler (1845); J.B. Lanneau (1807-1826) (eerste brief bestemd voor vader van Van Duyse); G. Luysterburgh (1839); L. Van Lamven (1843); A. Van Peurse (1845); Spilleux (1847), brief aan mevr. Van Duyse; N. De Pauw (1847); Piron (1846); P. de Pauw (1844); A. de Portemont (1839); L.J. Impens (1842); C. Immerzeel (1841-1846); B. Van Loo (z.d.); J. Impens (1838-1844); James Crable (1843); Melzer (1843); Moraet (1844); J.B. Moens (1830); Ch. Dumont (1846); Anastasie? aan mevr. Van Duyse (1842); J. de Muynck (1846); Eugène [Van Maldeghem] (1846); Mengal (z.d.) (komt ook nog verder voor); Vandermeersch (1847); J.A. Motte (z.d.); A. de Mangeer (z.d.); van Maanen (1847), gevolgd door brief van Melzer aan Maenen (1849); exemplaar van 'La Belgique musicale', 16 januari 1845) gevolgd door brieven van Evariste, Eugeen en Robert Van Maldeghem, met partituren (1843-1846), ook gedicht van Van Duyse 'Welkom voor Eugeen V.M. '); K. Oberts (1844-1845); Alph. de Rasse (1840); Ch. Robaey (1835-1837); J.D. Sybrandi (1845-1847 en z.d.) (komt ook nog verder voor); Th. Vandennest (1834-1837); J.M. Storme (1840); Steven (1844); Sauty (1844-1848); de Stassart (1848); D. Vanderswan (1847-1848); A. Vanderswan (1847); Heyvaert-Van Remoortere (1847); Van Hasselt (z.d.), brief aan mevr. Van Duyse; Vandesteene (1821); Polydore De...? (z.d.); Ledeganck (1845), brief aan mevr. Van Duyse; E. Nacher (1846); mevr. P. Nacher (1845), bevat ook brief van Van Duyse aan Nacher; P. Nacher (1846); Vanden Broucke de Terbecq (1825-1847); Wed. Wouters-Carlier (1838); Fanny, Maria. en Emma Wright (1835-1847) (komen ook nog verder voor), met gedicht 'La Pudeur' ondertekend door Van Duyse; J. Wellens (1846); 'Epithalame pour une jeune femme bienfaisante' P.v.D (tekst van gedicht volgt verder); C; Troch (1836); mevr. Troch –Sarens (1838); J. van Dam Thz. (1832-1858), bevat ook afschrift van brief van Van Duyse en gedicht opgedragen aan Van Dam.

Oud nr. 38: 'Brieven van bijzonderen aan P.v.D.'

10. Band met alfabetisch geordende ingekomen briefwisseling, 19^{de} eeuw
1 band

De alfabetische ordening klopt eigenlijk niet. Zie ook Bracke (1975-1976).

J.J. Altmeyer (1838-1847); Bogaert (1835); J.H. Bormans (1837-1842) (komt ook verder nog voor); Beeckman (1838); de la Basse Monturie (1840); P. Bergeron (1840); N. Beets (1840); H. Vandenberg (1841); L. de Burbure (1840); K. Baedeker (1845); Benninck (1846); H. De Bris (1840); E. De Buschere (1845 en z.d.); F. Blicck (1834-1842) bevat ook fragment van gedicht van Van Duyse 'De vriendschap is een geest, wiens wang bloost...'; Ph. Blommaert (1830-1841); F. Bayaert (1828-1846); Ch. Carton (1843-1846); Ch. Ceulemans (1837); Coremans (1845); Coomans (1837 en z.d.); S.M. Coninckx (1837); Conscience (1840); N. Cornelissen (1837); briefwisseling tussen Vanden Broucke de Terbecq en Cornelissen i.v.m. opschrift te plaatsen op fronton van het justitiepaleis te Dendermonde (1826-1829); G.E.C. Croiset (1847) met ontwerp van antwoord van Van Duyse; E. Delacroix (1836-1837); Courtmans geboren Berchmans (1842-1843); W. Croiset (1844-1846); Croiset (1843-1845); [A. Claeys] (1846); Clement (1846); D. Cracco (1845-1847); J.B. De Cuyper (1840); J.M. Dautzenberg (1832-1848); J. van Dam Thz. (1832-1845) (komt ook verder nog voor); L. Torfs alias J.H. Darings (1842); M. Davidts (1845); H. Delecourt (1846-1852) (nog enkele losse brieven achteraan); L. Delgeur (1845); E.J. D'Haene (1841 en z.d.); L. D'Hulster (1823-1844); P. De Decker (1835-1836 en z.d.); De Deyne (1837); Delepierre (1842); E. Dul[ler], (1842); P. Dufroy (1839); Doornaert (1835).

Oud nr. 40: 'Briefwisseling met Pr. V.D. – A-D enz.'

11. Alfabetisch geordende ingekomen briefwisseling, 19^{de} eeuw
1 pak

De alfabetische ordening klopt eigenlijk niet. Zie ook Bracke (1975-1976).
David (z.d.); J. David (1836-1856); Michiel David (z.d.); Mathilda David-Van Peene (1852); L. De Baecker (1851-1855); De Block (1855); Aug. De Bruyne (1854); De Breyne Peellaert (1854); L. de Burbure (1854-1856); E. De Buschere (1850-1856 en z.d.); De Busscher broers (1849); L. De Busscher (1858); M.L. de Châtelain (1853-1854 en z.d.), met brief van Van Duyse; Aug. De Cock (1848); Decort (1858); E. de Coussemaker (1853-1858); de Crane d'Heyselaere (1852); L. de Cuyper (1853); P.J. de Cuyper (1852-1854); P. de Decker (1850-1858); J. Defontaine (1858-1859); A. Defontaine-Coppée (1857); E. Degerickx (1852); J. De Geyter (1854); D. De Haene (1850); De Herde (1855); G. De Jong (1851-1852); P. De Jonghe (1851-1857); M. Delamaison (z.d.); Delathauwer (1844); A. Delmée (1859); Ch. Delmotte (z.d.); L. De Moor (1850); H. Depauw (1858); F. de Potter (1856-1859 en z.d.); J. Deprins (1859), met antwoord van Van Duyse; Dequeux de St. Hilaire (1855); A. De Rasse (1853 en z.d.); H. De Raymaeker (1855); I. Derboven (1850-1853); J.M.T. Dereksen (1857); A. De Reume (z.d.); J. De Roeck (1855); De Ronghé (1852); Des Amorie van der Hoeven (1850); P.J. De Smet (1849-1853); Van den Broucke de Terbecq (1850-1858); de t'Serclaes (1851); P.

Devigne (1859); C. De Vliegheer (1855); J. De Vries Jzn (1853-1854); M. De Vries (1852); L. De Wulf (1855); P. D'Hondt (1850); J. Diegerick (1850-1856); Dirrix (1854-1856); Destanberg (1851-1852); De Troch (1849); G.J. Dodd (1850); E. Ducaju (1855); P. Dufroy (1857); Duhamel (1853-1857); Dujardin (1854); P. Du Mont (1854-1858); Du Mortier-Bavais (1855); L. Durieu (1855); Dyserinen (1856); Lepreux (1851); C. Muquardt (1853); E. Vanderstraeten (1859).

Oud nr. 45

12. Alfabetisch geordende ingekomen briefwisseling, 19^{de} eeuw

1 pak

De alfabetische ordening klopt eigenlijk niet. Zie ook Bracke (1975-1976).

O.J. Eekma (1849-1852 en z.d.); A. Eeman (1853-1858); H.C. Eisen (1849-1852); Otto Elben (1852-1856); Ermel (1850 en z.d.); J. Eykens (1852); Feys-Kesteloot (1852-1858); J. Fierens (z.d.); P. Fischbach (1858); G.A. Fokker (1858); Forin (1850); Francken (1849); J.D. Franquinet (1854); Gachard (1851-1856 en z.d.), met ontwerp van antwoord van Van Duyse; V. Gaillard (z.d.); Ed. Gaillard (1858); P. Geiregat (1855); L. Gerrits (1852); F. Gevaert (z.d.); V. Gevaert (z.d.); J. Goeverneur (1852); Ch. Goossens (1855-1859); L. Jottrand (1855); M. Gontier-De Smet (1849-1852); E. Gregoire (1855); J. Grein (1851); S. Grön-ton (1851); Jeanette Chr. Grover (1850); F.J. Guyking (1855); J.A. Gyssels (1858); Charlotte Hailley aan mevr. Van Duyse (z.d.); Leila Hailley aan mevr. Van Duyse (z.d.); Mathilde Hanf aan mevr. Van Duyse (1852); de Hautregard (1850-1851); Henderickx (1858); F. Hennebert (1852); J.F.J. Heremans (1853-1858); Cath. Heron (1848-1856); P. Heye (1849 en z.d.); E. Hiel (1856-1858); Hody (1848); Hoffmann von Fallersleben (1851-1854); J.B. Hofman (1835); Hoitsema (1853); P. Hollé (1856); W.J.A. Huberts (1858); J. Callo (1857); C. Immerzeel (z.d.); J.E. Inckel (1849); A. Isingh (1854-1855); H.A. Janssen (1856); A. Jouvenel (1851); Bonne maman (1856); Hartbey (z.d.); Van Wijk (1852); A. Thys (geen brief maar historische notitie i.v.m. koorzang).

Oud nr. 44

13. Alfabetisch geordende ingekomen briefwisseling, 19^{de} eeuw

1 pak

De alfabetische ordening klopt eigenlijk niet. Zie ook Bracke (1975-1976).

J. Kats (1850); Kervyn de Lettenhove (1848-1856 en z.d.); Kervyn de Volkaersbeke (1848-1855 en z.d.); J.L. Kesteloot (1848-1852 en z.d.); Kesteloot-De Man (1848-1856); J. Kickx (1852); T' Kint de Naeyer (1854-1855); H.J. Koenen (1851-1858); Köster Henke (1854); Max Kornicker (1849-1852 en z.d.); A.C. Kruseman, 1849-1858 en z.d.; J. Lafaut, 1848; J.B. Lammens, 1857; J.W. Lamaison, 1850-1857; Maria B. Lamaison-Wright (1850 en z.d.);

Lamiroux (1836); P. Lansens (1848-1854); Prudence Lansens (1850-1852); Th. Lansens (1852-1854); P. Lebrocq (1852 en z.d.); Wed. Lebrocq (1858); Ph. Lebroussart (1854); M. Leclair aan mevr. Van Duyse (1852); Leclercq (1847-1849); E. Lefebvre (z.d.); P.J. Legein (1836); Ch. Leirens (1855); C. Lemaire (1853); Lepez (1852); Lepreux (z.d.); J. Le Roy (1851); C. Libeert (1849-1857); W. Linnig (1859); J. Lommen (1859); T. Lucas (1855); G. Luysterburgh (1857-1859); B.M. Manceaus (1855); Marsigny (1855) (bevat ook brief van Van Duyse aan Marsigny); Martens (1853-1858) en z.d.; Matthieu (1854 en z.d.); Melzer (1848); J. Mengal (1849); E. Merckaert (1857); Meursinge (1853-1854); C. Michaëls (1855 en z.d.); J.H. Mertens (1847-1858 en z.d.); P.F. Milis (1855); F. Mommens (1859); E. Moyson (1859); C. Mussely (1854-1857); B. Mussely (1856-1857); Mylins (1851); E. Van Biesbrouck-Van Eester (1850); A. Eeman (1857); P. Verspreuwen (1851).

Oud nr. 43

14. Katern met alfabetisch geordende brieven, 19^{de} eeuw

1 katern

J.H. Mertens (1847-1848); C. Michaëls zoon (1846); Coralie de Felix de la Motte (z.d.); B. Moulart (1847); B. Dumortier (1840); H.G. Moke (1836-1838); Mussely (1838-1843); Meyne Vandecasteele (1844); Ernst Munck (z.d.); Nolet de Brauwere van Steeland (1839-1844).

15. Band met alfabetisch geordende ingekomen briefwisseling, 19^{de} eeuw
1 band

De alfabetische ordening klopt eigenlijk niet. Zie ook Bracke (1975-1976).

A.G.B. Schayes (1842); Louis Schoonen (1847); A.D. Schenkel (1844-1846); T.E. 't Serclaes (1847); C.P. Serrure (1828-1848); M. Siegenbeek (1847-1848); D. Desimpel (1844-1846); A. Siret (1840); D. Snatich (1828-1830); Maria De Smet (1840-1843); F.A. Snellaert (1840); R. Van Someren (1846); Fernand Soete (1846-1848); Louisa Stappaerts (1840 en z.d.); Suzette Somerseth (1837-1838 en z.d.), met gedicht en haar overlijdensbericht op 22-jarige leeftijd, 1839; de Stassart (1837-1847); S. van de Steene (1830); Ch. Vandenstein (1845); J. Steyaert (1838-1839); F.A. Spijers (1836); L. Sterck (1843-1846); Ch. Van Swygenhove (1842); E. Terbruggen (1840-1842); J.C. Van Thielen (1847); markies de Thouars; aanbevelingsbrieven voor Van Duyse door de dichters Tollens en Van Harderwijk (1830); H. Tollens (1844); C.P. Troch (1846), met gedicht; C.A. Vervier (1835-1847) bevat ook brief van Van Duyse en aanzet van gedicht; C. Valentyns (1824); Z.V. Vastrik (1846); Jack [Vandevelde], met minuut van brief van Van Duyse (1840-1845); E. Vermeirsch (1840); J.F.C. Verspreuwen (1835-1838); P. Visschers (1843); C. Duwillers (1839-1840); L.G. Visscher (1828-1842); A. Voisin (1836 en z.d.);

J.C. Voorduyn (1846-1847); M. Van der Voort (z.d.); E. Weyden (1844-1847); J.B. Willems (1847); Sophie Vanwest (1839); J. Wiener (1847-1848); C. Wytzman (1845-1846); J.W. Wolf (1841-1845); L. Van Weleveld (1839); J.F. Willems (1835-1844); C. Wouters (1839-1842).

Oud nr. 41

16. Alfabetisch geordende ingekomen briefwisseling, 19^{de} eeuw

1 pak

De alfabetische ordening klopt eigenlijk niet. Deels niet opgenomen in Bracke (1975-1976).

Sarah Wiener (z.d.); Victor Walton (1857-1858 en z.d.); Dr. Wap (1853-1859); G.J. Wap (1855-1859); Wauters, priester (1853); A. Wauters (1850-1856); Charlotte Wouters, nicht (1858); Louis Wauters (1854-1855); mevr. Wouters, schoonmoeder (1856); James Weale (1858); Willems (1851); dr. Aug. Weyden (1849-1853); Catharina Weyden aan mevr. Van Duyse (z.d.); Elise Weyden aan mevr. Van Duyse (1852 en z.d.); J. Wiener (1848-1857); Leopold Wiener (1851-1858); J.B. Willems (1848-1856); E. Wins (1855); Withuys (briefwisseling en opmerkingen bij 'Het slot van Rupelmonde', 1852-1859), ook brief aan mevr. Van Duyse; Wolters (1852); Fred. Wijsman (1858); C. Wytzman (1846-1859); J. Leidt (1847-1851); Eug. Zetternam (1849-1855); J.G. Cleeren (1858); C. Zani de Ferranti (z.d.).

Oud nr. 42

17. Alfabetisch geordende ingekomen briefwisseling, 19^{de} eeuw

1 pak

De alfabetische ordening klopt eigenlijk niet. Deels niet opgenomen in Bracke (1975-1976).

J. Abrassart (z.d.); J.O. Andries (1833) gericht aan D. Le Jeune, koninklijk commissaris van het district Eeklo; D. Brouckaert (1856); Burnell (1867), brief gericht aan F. Van Duyse?); J.G. Cleeren (1855); Coster van Vryhoeven (1849-1852); A. Daufresne (z.d.), gedicht opgedragen aan Daniel Van Duyse; F. Dautzenberg aan mevr. Van Duyse (1859); J. David (1856); De Jong Zylstra aan mevr. Van Duyse (1860); V. Delecourt (1848); H. de Nijrat (1852); stad Dendermonde (1857); De Ram (1854); H. De Raymaeker (1850); J. de Saint-Genois (z.d.); C. De Vrieze (1846-1847); J. Goemaere (1854); J. Grimm aan J.F. Willems (1843); J. Grimm (1854-1856); J.J. Heremans aan De Groote, *Gazette van Gent* (1846-1856); A.H. Kante (1859); Kervijn de Volkaersbeke (1856); Kesteloot-De Man (1856); A.C. Kruseman (1856); Ch. Ledeganck (1846); Legein (1850); Van Baerle en Widenmann aan mevr. Van Duyse (1859); F.J. Matthysens (z.d.); R. Renard (1855); E. Risseeuw (1858); J. Rosseels aan mevr. Van Duyse (1865); J. Schoesitters (1856); A.F. Sifflié aan mevr. Van Duyse (1859); J.J. Steyaert (1848); R. Tremerie aan Cracco (1856);

Maria Van Ackere Doolaeghe, gedicht opgedragen aan haar doopkind Daniël Van Duyse (1856); Maria Van Ackere Doolaeghe aan Florimond Van Duyse (1866); Van Boekel aan De Grootte (z.d.); E.W. Van Dam (1854); Van den Broucke de Terbecq (1856); M. Vandervoort (1854); brieven van P. Van Duyse aan Philipsen en? (1856 en z.d.); M.C. Van Hall (1854); Van Hall (zoon), 1855; Van Peene aan De Grootte (z.d.); P. Van Schendel (1856); W.J. Van Zeggelen (1850); C.P. Verplancke (1856); L. Veydt (1854); G.C.C. Vis-scher-Flok (1859); P. Visschers (1856); G.W. Vreede aan mevr. Van Duyse (1859); C.G. Withuys aan mevr. Van Duyse (1859).

Oud nr. 49

18. Alfabetisch geordende ingekomen briefwisseling, 19^{de} eeuw

1 pak

De alfabetische ordening klopt eigenlijk niet. Deels niet opgenomen in Bracke (1975-1976).

Allart&Van der Made (1855); L.P. Bosch (1850); C. Aubert (1859); A.J. Brons-wijk (1856-1859); J.J. Ceulen (1859 en z.d.); De Breyne Peellaert (1857); P. De Decker (1856); Ant. de Grootte (z.d.); De Jaegher (1856); C. de Kerckhove (1859), namens college van burgemeester en schepenen te Gent; de Kerckhove de Limou (1855-1857); de Maere-Limnander (z.d.); J. de Meeter (1859); H. Depauw (1858); J. de Saint-Genois (1859); J. Deschamps (1859); J. Dujardin (1859); P. Du Mont (1858); Du Mortier-Bavais (1855); H.C. Eisen (1853); J.W. Gunnings (1859); L.S.J. Hassels (1857); W.J. Hofdijk (1850); H. Horrie (1855); A. Jager (1857); Kervijn de Volkaersbeke (1856); La Fontaine (1857); Fr. Berg-ner e.a. (1854) namens directorium Liedertafel Halberstadt; J.F. Loos (1859); C. Van Hee (1852); J. Mertens (1859); Mortier (1858-1859); F. Piercot (1853); B. Quanonne (1859); Quetelet (1859); B. Raymakers (1858); Roelsen G.W. (1859); Ch. Rogier (1859); A.F. Sifflé (1858-1859); Eug. Stroobant (1858); A. Toilliez (1858); Ed. V[...], z.d.; Van Breda (1828); S.J. Van den Bergh en A.C. Kruseman (1855); Michiel Vandervoort (1856-1859), bevat ook een antwoord van Van Duyse; tekst met improvisatie van Van Duyse bij de inhuldiging van Tollensmonument te Middelburg; H. Van Eyck (1857); P. Van Hauwaert (1859); Van Peene (1856-1857); A. Van Wambeke De Porte (1857 en z.d.); Willems, 1856; mevr. Wouters (1857); Cosemans (1858).

Oud nr. 47

19. Alfabetisch geordende ingekomen briefwisseling, 19^{de} eeuw

1 pak

De alfabetische ordening klopt eigenlijk niet. Deels niet opgenomen in Bracke (1975-1976).

H. Deraymaeker (1846); Ph. Kervijn deVolkaersbeke z.d., met minuut van antwoord van Van Duyse; J.S. Van Doosselaere (1850-1855 en z.d.); E. van

Driessche (1858); C. Van Duyse (1855); Fl. Van Duyse (1855) met antwoord van P. Van Duyse aan zijn zoon; H. Van Duyse, broer van Prudens (1849-1855); mevr. Van Duyse-Schellekens, schoonzuster (1849); E. van Even (1848-1859); M. Van Gobbelschroy (1853); V. Van Grimbergen (Verspreuwen), 1856; L. van Haelst (1855-1856); W.J.C. Van Hasselt (1848-1852); J. Van Helmond (1854); F. Van Herseele (1852); Van Honselbrouck (1852); J.M. Van Hoorebeke (1853); Ant. Van Ysendyck (1852); P.F. Van Kerckhoven (1849); J.J. Van Leeuwen (1851); J. Van Lennep (z.d.); Th.G. Van Lidth de Jeude (1854) brief gericht aan J.C. Voorduin; Van Maanen (1854); Maria (Mimi) Van Merstraeten echtgenote De Stobbeleere (1846-1857); F.M.J. Van Moorsel (1856); S.E. Van Nooten (1856); E. Van Ollefen-da Silva (1856); W.L. Van Oosterzee (1856); Van Peene (z.d.); L. Van Peteghem (1854); mevr. P.M.J. Van Riet-Van Niel (1854); P. Van Ryckevorsel Van Rysenhove (1858); J. Van Ryswyck (1849); J. Van Rotterdam (1857-1859); Désiré Van Spilbeeck (1854); L.A. Van Weleveld (1853); R. Veldeman (1854); Velleman (1852); mevr. E. Verellen (1858); E. Verellen-Rodrigo (1856-1858); E.F. Verhas (1848); Ed. Vermandel (z.d.); P. Vermeire (1856); F. Vermeyen (z.d.); P.F. Verspreuwen (1849-1851); J. Verstrepen (1853); C.A. Vervier (1849-1858 en z.d.); L.G. Visscher (1854-1856); P. Visschers (1851); dr. Fr. Vogel (1855); Louise von Ploennis (1853); J. Voorduin (1851-1858); G.W. Vreede (1854-1859).

Oud nr. 50

B. Alfabetisch geordende ingekomen briefwisseling van letterkundigen

Het is niet duidelijk waarom alle onderstaande correspondenten als 'letterkundigen' werden beschouwd

20. Alfabetisch geordende ingekomen briefwisseling, 19^{de} eeuw

1 pak

Met enkele nota's van Siegfried Bracke in het kader van zijn licentiaatsverhandeling (Bracke, 1975-1976).

A. Alvin (1853); A.A. Angillis (1853-1854); J.F.B. Baert (1858); Barabé (1852-1858); Fr. Baudri (1852); C. Berlemont (1852-1859); J. Bernard (1850); Bethune d'Ydewalle (1852); P. Bevernaige jr. (1849); F.J. Blicck (1849-1858), met brief van Blicck aan Van Ackere-Doolaege; J. Blockhuys (1858); A. Bloeme (1856-1857), met gedicht opgedragen aan *Comité Flamand de France*; Ph. Blommaert (1850-1856); Eug. Bochart (1854); J.T. Bodel Nijenhuis (1858); A. Bogaer (1852); Bool (1855); A. Borgnet (1853); J.H. Bormans (1854-1857); P. Bortier (1850); J.G.A. Bosch (1855); Bossaert (1858); J. Bosscha (1852); P.J. Boutens (1857); Pauline Braquaval (1841-1855), hoofdzakelijk brieven aan de echtgenote van Van Duyse; J. Broeckaert (1850); C. Broeckx (1851-1855); Bugnet (1855); Chev. Camberlyn (1858); E. Cannaert

(1850); M. Canneel (1856); Th. Canneel (1855-1859); H. Cartol (z.d.); C. Carton (1845-1854); C. Ceulemans (1855); Chalon (1852); A. Claeys (1852); A.E. Claeys (1854); Camille Claeys (1853); H. Claeys (1853-1859); Aug. Clavareau (1849-1858); Clément (1853); A. Clesse (1850-1859); Buquoi-Cnudde (1858), brief aan de echtgenote van Van Duyse; Colinez (1854); H. Conscience (1852); D. Coppée (1856); N. Cornelissen (z.d.); Henriette Croiset (1848-1859); W. Croiset (1848-1849); G.E.C. Croiset (1849-1859); D. Crosier (1858).

Oud nr. 37/1

21. Band met alfabetisch geordende ingekomen briefwisseling, 19^{de} eeuw
1 band

De alfabetische ordening klopt eigenlijk niet. Zie ook Bracke (1875-1976).

A. Duhamel (1858); H. Eeckhoff (1843-1845); Eisen (1846); L. Ermel (1841); P. Fischbach (1847); Franck (z.d.); Emile Frensdorff (1844-1847); Fuss (1845); Gachard (1841-1845); Gantrel (1844); A.E. Gheldolf (1843); le Glay (1836); J. Geirnaert (1832); Ch. De Godefroy (1844); Jules de Saint-Genois (1837-1846); W.J. Van Hasselt (1844-1847); Hendrick (1847); J.P. Heije (1844-1847); Hoefft (1838); F. Dehoon (1840-1841); Kalkar (1842); J. Ketele (1839); P.F. Van Kerckhoven (1841); Kesteloot-Deman (1846-1847), met hierbij aansluitend brief van F.A. Snellaert (1846); J. Kaysers (1847); Kervyn de Volkaersbeke (1847); Küppers (1847); J.H. Kistemaeckers (1844); G. Van Enst-Koning (1832); lijst van Vlaamse kunstvrienden prozaschrijvers; Clementine Jacquemot aan mevr. Van Duyse (1843); De Jonghe (1843); Arie de Jongh (1842); Immerzeel (1830-1841); Koningsberger (1847); Kervyn de Lettenhove (1848); A.C. Kruseman (1856); J.A. de Laet (1840); J. Lammens (z.d.); P. Lansens (1846-1848); J. Lafaut (1847); Laude (z.d) (met aantekening over de uitvindingen van Simon Stevin); Lesbroussart (1840); Ch. Ledeganck (1828-1846); J. Van Leeuwen (1851); Constant Leirens (z.d.); L. Van Lerberge (1846 en z.d.); Lenz-Penneman (1843); Lebrocquy (1844); Th. Liebaert (1840-1841); de Lignij (1845-1848) (met tussengevoegd een brief van Ronse); Th. Van Loo (1836-1838); B.H. Lülofs (1840-1844); E. Luytgaerens (1844-1846); Madau (1841); P. Van der Maelen (1836); J.C. Martens (1841); Marcard (1844); Mathieu (1846); Matton (1847); Vandermeersch (1838-1844); De Meersman (1845); W. Messchert (1842-1843); J.H. Mertens (1841-1846); J. Nolet de Brauwere van Steeland (1837-1848); Ch. Nys (1847); C.J. Vandennest (1844); A. Van Oppens (1845); T. Olivier (1847-1848); J.B. Van Peene (1838); E. Petyt (1846); J. Van der Plancke (1843); Marie-Louise von Ploenies (1844-1845) (ook brief aan mevr. Van Duyse); J. van Praet (1834); Quæt-Falsem (met nota over gedicht van zijn zoon overgemaakt aan Van Duyse) (1839-1841); A. Quetelet (1841); de Reiffenberg (1827-1845); P.J. Renier (1828-1837); F. Rens (1836-1848 en z.d.); J. Ronsse (1845-1848 en

z.d.); E. Ronse (1843-1848) (ook brief aan mevr. Van Duyse); E. Rosseels (1839-1847 en z.d.); J. Roulez (1847); Van Roijen (1831-1844); Royer (1841); Th. Van Ryswyck (1845).

Oud nr. 37/2

22. Alfabetisch geordende ingekomen briefwisseling, 19^{de} eeuw

1 pak

Zie ook Bracke (1975-1976).

Neissen (1855); J. Nepveu (1852); Noël (1856); J. Nolet de Brauwere van Steeland (1846-1859); M. Nijhoff (1854); T. Olivier (1848-1858); Ch. Onderreet (1841), brief aan L. de Groote; Ots (1856-1858); Otte (1852); W. Palmers (1855); Pascal (1848-1849 en z.d.), bevat ook brief aan mevr. Van Duyse; gebroeders Possez (1852-1855); H. Peeters (1849-1852); G. Peeters (1856); J. Peeters (1852-1856); F. Pézier (1853-1855 en z.d.); P.T. Philipsen (1849 en z.d.); A. Pinchart (1848-1858); L. Piré en H.C. Eisen (1848); Piron (1852-1853); M.L. Polain (1854 en z.d.); G. Prell (1851-1853); R. Quanonne (1850-1858 en z.d.); A. Quetelet (1845-1855); B. Quinet (1854).

Oud nr. 37/3

23. Alfabetisch geordende ingekomen briefwisseling, 19^{de} eeuw

1 pak

De alfabetische ordening klopt eigenlijk niet. Zie ook Bracke (1975-1976).

Jules de Saint-Genois (1847-1859); Schaick (1850-1851); Santy (1856); Schayes M.A.G.B.(1854); Schellinck (1857); Scheltema (1850-1855); Scheler (1856); Schepens (1858); Schenkel (1849-1859), bevat ook brief aan de weduwe van Van Duyse; Schuitmaker (1856); Schreuder (1849); Schoonen (1849); Schoupe (1856); Schollaert (1853); C.P. Serrure (1848-1856); Ed. Servais (z.d.); A. Siret (1848-1859); Marie Siret (1858); J.M.H. Sloors (1855); F. Snellaert (1850-1859); A. Snieders (1856); F. Soete (1848-1856); Soons (1857); Spandau (1851); Spörlein (1854); K. Stallaert (1852); Eugenie Remoortere geboren Stappaerts (1848-1854), ook brief aan mevr. Van Duyse; Louisa Stappaerts (1849-1852); Stappaerts-Dierckx (1847-1852); baron de Stassart (1851-1852); J.J. Steyaert (1848-1857); Stienen (1848); Stroobant (1859); Teichmann (1849); Van den Broucke de Terbecq (1856); Thielen (1856); ten Kate (1856-1857); Van Telrode (1855); Alberdingk Thijm (1850-1859); A. Thys (1848-1854); Tydeman (1849-1854); H. Tollens (1849-1856); Van Toorenenberger (1851); Troch (1854); J.J. Koning (z.d.)

Oud nr. 37/4

24. Alfabetisch geordende ingekomen briefwisseling, 19^{de} eeuw

1 pak

Zie ook Bracke (1975-1976).

L. Van Alstein (1851); Van Asch Van Wijck (1854); Van Baerle (1854); Van Beers (1856) (brief gericht aan 'Vriend Martens'); J. Van Berkel (1853) (bijgevoegd het gedicht 'De verdwaalde reizigers. Phantastieke legende' opgedragen aan Julia Van Berkel); Van Braband (1854); Van Brederode (1852); Van Caster (1850-1851) (betreft prijskamp te Watou); J. Van Dale (1858); J.B. Van Damme (1857); Emilie Van Damme (1857); Vanden Berghe (1848-1850); H. Vandenbergh (1850); Vanden Bossche (1853); Van den Heuvel (1852); Vandennest (1852); Vander Aa (1850-1854); Vander Baan (1857); A. Vanderhoop (1854); Vandermeersch (1854-1857); A. Vander Naillen (z.d.); E. Vanderstraeten (1856-1859 en z.d.); D. Van der Swan (1846-1856); Vandervoort (1857); C. Vandesteene (z.d.); Adolf Vande Velde (z.d.) (brief gericht aan mevr. Van Duyse); Hipp. Vandevelde (1822-1845) (bevat ook een heel aantal brieven van Van Duyse aan Vandevelde en gedichten aan hem opgedragen).

Oud nr. 37/5

25. Band met ingekomen briefwisseling van de dichteres Petronella Moens, 1832-1844; van mevr. Stappaerts-Dierickx, 1839-1848 en van Henriette Croiset, 1831-1848

1 band

N.B.: bevat ook kopie van een brief van Petronella Moens aan Maria Doolaege te Diksmuide (1835); brief van A.E. Camphuis aan Van Duyse (1840); brieven van J. van Leeuwen aan Van Duyse (1840, 1843); J. Decker Zimmerman aan Van Duyse (1843); minuut van brief van Van Duyse aan Stappaerts-Dierickx (z.d.). Aan de handtekening op de brieven is te merken dat Petronella Moens blind was.

Oud nr. 78

26. Brieven bestemd voor en gedichten opgedragen aan Prudens Van Duyse en zijn echtgenote Sophie Wouters, 1829-1853

1 omslag

Door Van Duyse in een mapje verzameld met op het omslag: 'Verzen mij toegedicht door vrienden'. Dit dekt niet de volledige inhoud van de stukken die hier werden samengebracht.

Maria? (1844); C.M. Biesbrouck (1840); C. Carton (1845); D. Cracco (1845-1846); A.A. de Hoop (1840); C. De Vliegheer (1853); L. Dewulf (1845); Ch. Dumont (z.d.); mevr. Eeman (1838-1839); Catherine V. Heron (1843); Fernand Soete (z.d.); mevr. Stappaerts-Dirick (z.d.); Marcard (1844); A. Pieters (1837); Ed. Ronse (1844); F. Rens (1842); mevr. Somerseth (1838-1839); Vanackere Pharaïlde en Fanny (1844); L. Sterck (1844); J.B. van Peene (1838-1840); C.A. Vervier (1850); Viesmannus (1829)

Oud nr. 25

C. Thematisch geordende briefwisseling

1. Briefwisseling van openbare instanties en openbare besturen

27. Map met brieven onder de hoofding 'Brieven van vorsten', 19^{de} eeuw
1 omslag
N.B.: bevat brieven van Burnell, in dienst van zijne koninklijke hoogheid de graaf van Vlaanderen (1856); J. Van Praet, secretaris van het kabinet van de koning (1850); brief van Ludwig I van Beieren (1849).
28. Map met diverse brieven onder de hoofding 'Holl[ands] Bestuur', 19^{de} eeuw
1 omslag
Bevat brieven van het Ministerie van Binnenlandse Zaken te 's Gravenhage (1852); De Kat (1855); Gerickx (1858); Van Reenen (1854); minuten van brieven van Van Duyse aan de koning der Nederlanden (Willem III?).
29. Brieven van Ch. Rogier, minister van Binnenlandse Zaken aan Van Duyse, met minuten van brieven van Van Duyse aan Rogier, 1849-1859
1 omslag
30. Brieven van E. Stevens, secretaris-generaal van het Ministerie van Binnenlandse Zaken, 1855-1859
1 omslag
31. Brieven van P. De Decker, minister van Binnenlandse Zaken aan Van Duyse, met minuut van brief van Van Duyse aan De Decker, 1856-1857
1 omslag
32. Brieven van Ch. Faider, lid van de *Classe des Lettres de l'Académie Royale* en Ed. Romberg, directeur bij het Ministerie van Binnenlandse Zaken, 1857-1858
1 omslag
33. Map met brieven onder de hoofding 'Gouverneur O.-VI.', 19^{de} eeuw
1 omslag
N.B.: bevat brieven van A. De Cock (1848); de Jaegher (1856).
34. Brieven van De Jaegher, gouverneur van de provincie Oost-Vlaanderen, 1854-1856
1 omslag

35. Brief van J.C. Kervyn, provinciaal inspecteur van de provincie Oost-Vlaanderen, 1855 (met bijl.)
1 omslag
36. Map met diverse brieven onder de hoofding 'Adm[inistratie] Stad Dendermonde Beaux-Arts Acad. Denderm.', 19^{de} eeuw
1 omslag
N.B.: bevat brieven van Charles Cauwelaert, voorzitter van de 'Académie de Dessin et d'Architecture' te Dendermonde (1851-1852); Louis De Moor (1850); F. Pézier (1850-1859); Sarens-Rousseau (1850).
37. Map met brieven onder de hoofding 'Stad Gent, Comm[ission] Des Ecoles commun[unales] Gratuites', 19^{de} eeuw
2 stukken
N.B.: bevat brief van Van Duyse en de leden van de 'Kommissie ter bewaring van de monumenten' aan de burgemeester en schepenen van Gent (1857); brief van de 'Commission des écoles communales gratuites' aan Van Duyse (1855).
2. Briefwisseling (met bijlagen) in verband met de letterkundige en culturele activiteiten van Van Duyse
38. Stuk i.v.m. de benoeming van Van Duyse tot lid van de rederijderskamer de Catharinisten te Aalst, 1824
1 stuk
Oud nr. 36a/1
39. Aankondigingen van dicht- en declamatiewedstrijden bestemd voor Prudens en Florimond Van Duyse, 1824-1902
1 pak
Tussenin enkele aantekeningen van Prudens Van Duyse
Oud nr. 35
40. Briefwisseling en diverse stukken m.b.t. de aanstelling van Van Duyse tot (ere)lid c.q. corresponderend lid van diverse letterkundige en andere maatschappijen en genootschappen, 1824-1854
1 omslag
41. Band met brieven in verband met de aanstelling van Van Duyse in diverse functies, bekroningen bij prijskampen e.a. (met bijl.), 1824-1859
1 band

Archivaris van de stad Dendermonde; lid van de Tekenacademie te Dendermonde; lid van de commissie voor de opmaak van een staat van de kunstwerken, monumenten en openbare gebouwen te Dendermonde; leraar aan het athe-neum te Gent; stadsarchivaris te Gent; lid van de commissie voor het behoud van de monumenten en kunstvoorwerpen te Gent; aanstelling tot lid van de jury bij diverse prijskampen; bekroningen bij prijskampen; verzoeken van bibliotheken om exemplaren van publicaties; opdragen van werken aan personaliteiten of instanties; brieven van openbare besturen (met ontwerpen van antwoord van Van Duyse); bevat ook folder in verband met 'Lofrede op Simon Stevin', uit het Latijn vertaald door Van Duyse; brieven in verband met lidmaatschap van en medewerking met letterkundige en andere maatschappijen en genootschappen (met ontwerpen van antwoord van Van Duyse).

Oud nr. 39

42. Diverse diploma's in verband met de toekenning van het lidmaatschap van Van Duyse van diverse binnen- en buitenlandse historische, cultu-rele en letterkundige verenigingen, met bijhorende briefwisseling, 1832-1859

1 omslag

Oud nr. 73?

43. Gedrukte omzendbrieven van diverse letterkundige en andere maatschappijen en genootschappen, 1840-1852

1 omslag

44. Briefwisseling van diverse letterkundige en andere maatschappijen en genootschappen en van officiële instanties met uitnodigingen, dankbe-tuigingen e.d.m., 1841-1859

1 omslag

Oud nr. 36a

45. Bericht van de 'Koninglyke Maetschappy ter aenmoediging van schoone kunsten te Antwerpen' dat de prijs voor dichtkunde werd toegekend aan Van Duyse, 1848

1 stuk

46. Brief van M.V.J. Leclercq, voorzitter van de *Commission Royale pour la publication des anciennes lois et ordonnances de la Belgique*, 1851

1 stuk

47. Briefwisseling en knipsels m.b.t. deelname aan feesten, banketten en congressen en inbreng in liefdadigheidswerken, 1852-1859

1 omslag

KORTEN INHOUD.

and woord aan den heer
 P. van Duyse te Dendermonde,
 op zijnen Missive van 22^{den} 1824
 in tevens Mededing van het
 gevoegen, de eer te hebben
 hem als ere lid te
 erkennen,
 In bericht wegens
 de toe komende ver-
 tooning.



De Koninklijke Rhetorische Maatschappij ter bevordering
 van vaderlandsche Taal- en Dichtkunde, onder kenspreuk:
 Vreugd in Deugd, der stad Lokeren,

Aan D'heer P. van Duyse, Lid van
 Verdiensten der Koninklijke Maat-
 schappij van Dicht- en looneel Kunde
 der Catharinisten binnen Aelst, der
 Gene van Schoone Kunsten binnen Kor-
 strijk. En met eenjarige stemmen, benoemd
 als ere Lid der Maatschappij.

Mijn heer!

Zijn onze laatste buiten gewoone vergaderinge is er
 and door den heer voorzitter onzer Maatschappij, een

Benoeming van Prudens Van Duyse tot lid van de 'Rhetorische Maatschappij'
 onder kenspreuk 'Vreugd in Deugd' te Lokeren, 1824 (archief nr. 40)

48. Briefwisseling en diverse stukken m.b.t. de aanstelling van Van Duyse tot ridder in de Leopoldsorde, 1855
1 omslag
Oud nr. 36
49. Stukken i.v.m. de aanstelling van Van Duyse tot lid van de *Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique*, 1855
1 omslag
50. Brieven van A. van Landeghem aan Van Duyse, 1857
2 stukken
'Petitie voor de tael'
51. Briefwisseling, met bijlagen, in verband met het dichtwerk 'Jakob van Artevelde', 1858-1859
1 omslag
N.B.: bevat brieven van J.R. Bischhof; Aug. De Cock, schepen te Gent; Kerwyn de Lettenhove; Pézier, stadssecretaris te Dendermonde; E. Stevens, secretaris-generaal van het Ministerie van Binnenlandse Zaken; Eugène Vanderhaeghen, boekdrukker te Gent. Bevat ook factuur gericht aan het Ministerie van Binnenlandse Zaken, prospectus van het dichtwerk. Bevat ook tekst van Van Duyse 'Aen den Koning van Pruisen bij 't aanbieden der ode Herman' 1842.
Oud nr. 62
52. Map met diverse brieven onder de hoofding 'Rechter in Kampstr.' (jurylid bij wedstrijden), 19^{de} eeuw
1 omslag
N.B.: bevat brieven van L. De Clercq (1852); D. Delcroix (1859); C.P. Serrure (1848); Van Peene (1852). Bevat ook minuten van verslagen door Van Duyse opgesteld.
Oud nr. 62
53. Map met diverse brieven onder de hoofding 'Sociét[é] Des Gens de Lettres B.', 19^{de} eeuw
1 omslag
N.B.: bevat brieven van Ch. D. Greuse (1848); Ch. Lavry (1848-1850), met minuut van brief van Van Duyse (1847); J. Nolet de Brauwere van Steeland (1848); A. de Peellaert (1847-1848) (met bijl.); L. Schoonen (1830); A. Siret (1848); 'Société Provinciale des Sciences, des Arts et des Lettres de Hainaut' (1839).
54. Map met brieven onder de hoofding 'Drukkers en uitgevers', 19^{de} eeuw
1 omslag

N.B.: bevat brieven van Annoot-Braeckman (factuur) (1842); de erven C.M.B. Hoitsema (1852); L. Hebbelynck (1839); V. Meursinge (1852); rekening van gedichten van Van Duyse uitgegeven te 's Gravenhage

Oud nr. 47

55. Map met brieven onder de hoofding 'Uitgevers van Jaarboekjes', 19^{de} eeuw

1 omslag

N.B.: betreft 'Katholyke Almanack voor Groningen' (1847-1849); Nicolaas Beets ('Nederlandschen Muzen-Almanak') (1840); J.G.A. Bosch ('Miniatuur-Almanak', 'Bommel. Jaarboekje?') (1843-1848); D. Dorbeck ('Album der Schoone Kunsten') (1850); J.P. Heije ('Muzen Almanak') (1843-1845); A. Jager, (1859); J.H. Laarman (185[0]); J. Nepveu ('Aurora') (1840 en z.d.); A.M.C. Van Asch Van Wijck (Historisch Genootschap Utrecht) (1849); J.J. Van Brederode ('Album der Schoone Kunsten') (1850).

D. Minuten van uitgaande briefwisseling

56. Register met minuten van uitgaande brieven van Van Duyse, 1836-1855
1 band

Oud nr. 69

57. Losse minuten van uitgaande brieven van Van Duyse, 1832-1859 en z.d.

1 omslag

58. Brief van Van Duyse aan Jan Baptist David, 1854

1 stuk

III. GEPUBLICEEERDE EN NIET-GEPUBLICEEERDE GESCHRIFTEN

*De aanduidingen in het cursief verwijzen naar de Nagelaten Gedichten*¹

A. Gedichten

Zie ook onder C: Toneelstukken en diverse geschriften²

¹ *Prudens Van Duyse's Nagelaten Gedichten*. In t' licht gegeven door Florimond Van Duyse onder toezicht van Jan Van Beers en Emanuel Hiel. 10 vol. Roeselare: De Seyn Verhougs-traete, 1882-1885.

² Nr. 92, aangeduid als 'Miscellanea' bevat ook meerdere gedichten

59. Band met een verzameling van diverse teksten – grotendeels gedichten – van de hand van Van Duyse, 1882

1 band

Gekocht op openbare verkoping De Busschere door F. Van Duyse, 1882.

‘Dichtbespiegelingen na Thomas a Kempis gevolgd van Natalia’, 1850 (fol. 1-71), handschriftelijke en gedrukte versie; brief aan Edmond De Busschere, 1852; ‘Christus navolging’ en ‘De boom der kennis. Bespiegeling’, 1852 (fol. 73-77), gedrukte versie; ‘Christiana. Legende in dichtmaet voorgedragen’, 1854 (fol. 78-80), handschriftelijke versie opgestuurd naar Jan Du Caju, zoon, uitgever van de ‘Gazet van Dendermonde’; ‘De Engel Bewaerder’, z.d. (fol. 81-82), handschriftelijke versie; van ditzelfde gedicht vindt men nog een versie op fol. 83 v°; ‘De Belooning’, z.d. (fol. 83), handschriftelijke versie; ‘De Verrassing’, z.d. (fol. 84), handschriftelijke versie; ‘Vroeg slapen ga’, z.d. (fol. 84), handschriftelijke versie; ‘Voor en na de school’, z.d. (fol. 84 v°), handschriftelijke versie; ‘De beste medicijn’, z.d. (fol. 84 v°), handschriftelijke versie; ‘Het Drie-Koningenfeest’, z.d. (fol. 85), handschriftelijke versie; ‘Moederlyden’, z.d. (fol. 85 v°), handschriftelijke versie; ‘Vlijt’, z.d. (fol. 85 v°), handschriftelijke versie; ‘Gebedeken’, z.d. (fol. 85 v°), handschriftelijke versie; ‘Onz Lieven Heeres Kind’, z.d. (fol. 86), handschriftelijke versie; ‘De Kykkas’, z.d. (fol. 86), handschriftelijke versie; ‘Het geweten’, z.d. (fol. 86), handschriftelijke versie (X, 76); ‘t Ontbyt des vogels’, z.d. (fol. 86 v°), handschriftelijke versie; ‘Zedigheid’, z.d. (fol. 86 v°), handschriftelijke versie; een gedicht met dezelfde titel staat op fol. 88; ‘Het goedhartige meisje’, z.d. (fol. 87), handschriftelijke versie; ‘Vrolykheid’, z.d. (fol. 87), handschriftelijke versie; ‘De grysaerd’, z.d. (fol. 87 v°), handschriftelijke versie; ‘Orde’, z.d. (fol. 87 v°), handschriftelijke versie; een gedicht met dezelfde titel staat op fol. 88 v°; ‘De ziel’, z.d. (fol. 87 v°), handschriftelijke versie; ‘De appelaer’, z.d. (fol. 88), handschriftelijke versie; ‘Gods wet’, z.d. (fol. 88 v°), handschriftelijke versie; ‘Reinheid’, z.d. (fol. 88 v°), handschriftelijke versie; ‘Het Vlaemsche meisje’, z.d. (fol. 89), handschriftelijke versie; ‘Piae memoriae Triestii, 1851 (fol. 90-100), handschriftelijke en gedrukte versies met aantekening i.v.m. copyright (VIII, 171); gedrukte bijdrage over Triest door A. Voisin, secretaris van de *Société royale des Beaux-Arts* te Gent (fol. 101-103); ‘Justus Lipsius’, z.d. (fol. 104-107), handschriftelijke en gedrukte versie; ‘Duits-Vlaemsch Zangverbond. Eerste verjaerfeest gevierd te Gent van 26 tot 30 juni 1847’, 1847 (fol. 108-112), handschriftelijke en gedrukte versie; ‘Dichtbundel van den heer Aug. Daufresne’ (fol. 113), uittreksel uit *den Gentschen Mercurius* van 3 december 1854; ‘Sinte Marten. Soldatenlied’, z.d. (fol. 114), handschriftelijke versie; ‘Het spinsterlied’, z.d. (fol. 114 v°), handschriftelijke versie; ‘De Lof van de landbouw. Opgedragen aan het Rhetorica van Watou’, 1850 (fol. 115-120), handschriftelijke en gedrukte versie; ‘Felix Bogaerts geheiligd’, 1852 (fol. 121-125), handschriftelijke en

gedrukte versie onder de titel ‘Den ontslapen kunstvriende Bogaerts geheiligd’; ‘De lierzang der verontwaardiging’, 1855 (fol. 126), handschriftelijke versie; ‘De Koningin der Belgen’, 1854 (fol. 127-144), handschriftelijke en gedrukte versie; ‘Uitboezeming. Bij de vyfen twintigste verjaring der septemberfeesten, 1855 (fol. 145-156), handschriftelijke en gedrukte versie; ‘De nationale verjaerdag van 21 july 1856’, 1856 (fol. 158-159), handschriftelijke versie; ‘Feestgroet der stad Gent aen den koning der Belgen’, 1856 (fol. 160-161), handschriftelijke versie; ‘Twee vaderlandsche liederen’, 1856 (fol. 162-164), handschriftelijke en gedrukte versie; ‘De echt zyner k.h. den Hertog van Brabant met h. keiz. en kon. H. Maria-Hendrika Anna van Oostenrijk’, z.d. (fol. 165), handschriftelijke versie; ‘Aen z.k.h. den Hertog van Brabant. Lied na Antoon Clesse’, z.d. (fol. 166), handschriftelijke versie; ‘Diederic Mertens van Aelst, aertsprenter van Vlaenderen, wenscht den ghoetwillighen leser heil ende welvaert’[1849] (fol. 167-169), handschriftelijke en gedrukte versie; brief van Van Duyse aan de Commissie van historische feesten te Gent, 1849, met bijl. (fol. 170-171); ‘Palmtack voor Nicolaes vanden Abeele’, 1849 (fol. 172-175), handschriftelijke en gedrukte versie; ‘De bekoring’, z.d. (fol. 176), handschriftelijke versie; schetsen van standbeeld Jacob Van Artevelde (fol. 177-178); ‘Jacob van Artevelde’, z.d. (fol. 179-183), handschriftelijke en gedrukte versie; ‘Aen Jacob Lieven Van Caneghem, vaderlandscher gedachtenissen’ 1847-1848 (fol. 184-186), handschriftelijke en gedrukte versie, met schetsen van beeld; ‘Jubelbanket van den rustenden hoogleeraer Dr. J.-L. Kesteloot’, z.d. (fol. 187-189), handschriftelijke en gedrukte versie (uittreksel uit *den Gentschen Mercurius*); brief en ontwerp van bijdrage van Van Duyse over Kesteloot, 1852 (fol. 190-192); ‘Amicorum integerrimo viro bono doctoquo J.-L. Kesteloot, 1850 (fol. 193-194), gedrukte versie; brief van Van Duyse i.v.m. Kesteloot, z.d. (fol. 195); ‘Specimen linguae Teutonicae’ en diverse linguïstische aantekeningen, z.d. (fol. 196-203); aantekening i.v.m. de maatschappij onder de zinspreuk *Regit prudentia vires* te Gent, z.d.; brieven van Van Duyse aan Edmond De Busschere, 1848-1855 (fol. 204-208).

Oud nr. 5: ‘Dichtbespiegelingen’

60. Band met nagelaten gedichten van Prudens Van Duyse, 1882

1 band

Eerste boekdeel van de nagelaten gedichten van Prudens Van Duyse, door Florimond Van Duyse in april 1882 uitgegeven onder toezicht van J. Van Beers en Em. Hiel uitgegeven bij Deseyn-Verougstraete te Roeselare. Hoofdzakelijk handschriftelijke en bewerkte versie van de gedichten. In de uitgave wijkt de indeling in hoofdstukken af van de handschriftelijke versie. In de uitgave staan ook enkele gedichten opgenomen waarvan de handschriftelijke versie niet werd teruggevonden en omgekeerd.

fol. 1-4: Romancen & Balladen. Voorzangen

Aantekeningen over de betekenis van de termen romance en ballade (fol. 2); Poezie (fol. 3; *I*, 3-4); 'Vraag en antwoord' (fol. 4; *I*, 5-6; *X*, 72).

fol. 5-32: Godsdienstige lierzangen

inhoudstafel van Godsdienstige oden (fol. 6); 'De Keulse Dom. Tweede zang', 1847 (fol. 7-8; *I*, 7-10); 'De onzichtbare kerk', 1857 (fol. 9-10; *I*, 11-13); 'De nieuwe kerk van O.L. Vrouw van Bystand, te Sint-Nicolaes (Land van Waes) ingewyd den 25 Nov. 1844' (fol. 11-14). Gedrukte versie uitgegeven te Gent in 1844. Op fol. 14v^o staat in handschrift nog een jambe 'Verheft den schedel langer niet...' met toevoeging in potlood: 'Gedrukt onder de oden' (*I*, 61-62); 'Outerkrans voor de nieuw ingewyde St. Annakerk te Gent', 1855 (fol. 15-16; *I*, 14-18); 'Sterv' hier mijn lied' (fol. 17-18; *I*, 19-20); 'De Wet van God', 1856 (fol. 19; *I*, 21-23); 'Morgenbede' (fol. 20; *I*, 24-26; *V*², 117); 'De weenende engel' (fol. 21; *I*, 27); 'Morgenbede' (fol. 22-23; *I*, 28-29); 'De avondbede' (fol. 24; *I*, 33-34); 'De godsdienst van den Haerd', 1854 (fol. 25-26; *I*, 35-39), twee versies; 'De Bergen', 1854 (fol. 27-28; *I*, 40-45); 'Natuur is de eeuwige Priesterin' (fol. 29; *I*, 46-47); 'Aen eenen rijke', 1859 (fol. 30; *I*, 48-49); 'Zegeprael over den dood' (fol. 31; *I*, 50-52); 'Wij zingen in de moederspraek' (fol. 32; *I*, 53-54).

fol. 33-57: Oden

'De nieuwe wet', 1856 (fol. 34-35; *I*, 57-60), met aanzet van tweede versie; 'Aen den bloemist Lodewik Delmotte bekroond in het Gentsche Casino in maart 1859 om zijn zelfgewonnen rhododendron door hem Van Duisiana gedoopt' (fol. 36; *I*, 63-64); 'De heldenbeker' (fol. 37; *I*, 65); 'Sint Michiels zonen' (fol. 38); 'Ontboezeming', 1848 (fol. 39; *I*, 66-69); 'Maria Theresia' (fol. 40-41; *I*, 70-74); de voorzijde van fol. 42 vermeldt enkel 'Nr. 18', op de keerzijde staat een deel van het volgende gedicht; 'De afgefallen dichter' (fol. 43-44; *I*, 75-78); 'Philip II' (fol. 45; *I*, 79-81; *X*, 49); 'Herinneringen', 1847 (fol. 46; *I*, 82-83; *V*², 86); 'Rede in geloof' (fol. 47-48; *I*, 84-87); 'Onschuld in lasten' (fol. 49; *I*, 88); 'Troost', 1858 (fol. 49, vervolg; *I*, 89); 'Aen den heer Schenkel', 1854 (fol. 50); 'Het zedelijke gevoel' (fol. 51-52; *I*, 90-93); 'De verdraegzaamheid', 1854 (fol. 53-54; *I*, 94-98); 'De begraving', 1851 (fol. 55; *I*, 99-102); 'Het woord' (fol. 56-57; *I*, 103-105; *X*, 44?, 87?).

fol. 58-110: Vaderlandsche gezangen & Vaderlandsche standbeelden
verschillende versies van ongetiteld gedicht met de beginwoorden 'Ik ook ben Vlaming...' (fol. 59-61; *I*, 109); 'Rubens grafkelder geopend', 1855 (fol. 62-63; *I*, 110-114); 'De Gentsche cypres', 1844 (fol. 64; *I*, 115-117); 'Stamen staetsgeest', 1858 (fol. 65; *I*, 118-121); 'Ode aen een onbekenden meceen' (fol. 66; *I*, 122), op de keerzijde staat een deel van het volgende gedicht; 'Beirewald' (fol. 67; *I*, 123-125); 'Vlaenderens taelklok' (fol. 68; *I*, 126-127);

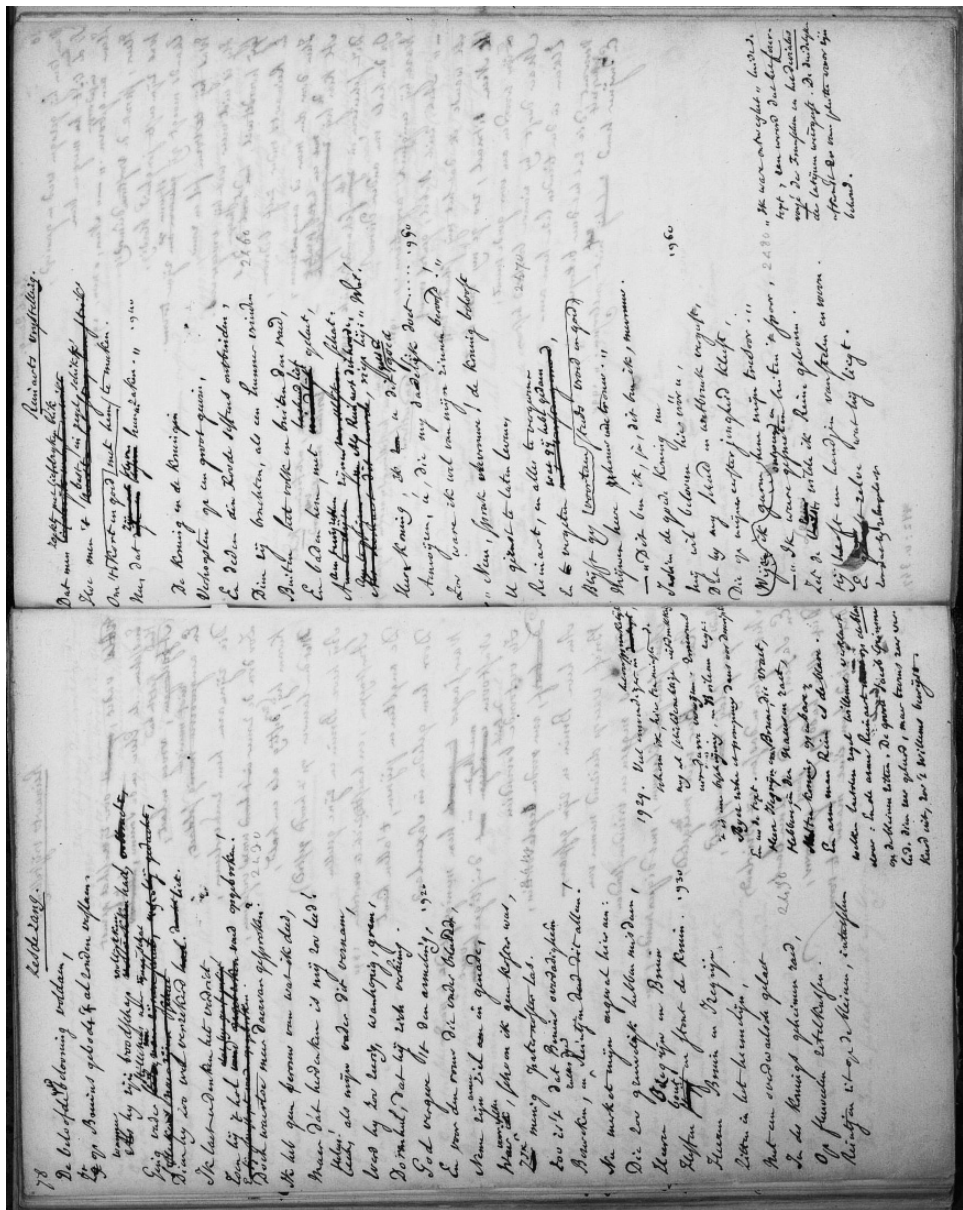
‘Nieuwpoorts slagveld’ (fol. 69-70; *I*, 128-130); ‘Het Lied der Belgen’ (fol. 71; *V*¹, 132); *I*, 131-138 bevat het gedicht ‘Leopold België’s vijf en twintig jarig Koning’ met de beginwoorden ‘De dag is nauwelijks herboren...’; ‘Geen afgod voor mijn aengezicht’, 1853 (fol. 72; *I*, 139-140) op de keerzijde staat een geschrapt gedicht onder de titel ‘Opwekking tot Gods lof’; ‘Belfortsdraek’ (fol. 73; *V*², 147); ‘Op een Vrijheidsboom’ (fol. 74); ‘De Belgische geschiedenis’ (fol. 75); ‘De Landbouw’, 1850 (fol. 76-81; *I*, 141-146), met vermelding dat een stuk werd ingezonden voor een wedstrijd in Brugge, gewonnen door Stroobant, waarover smalend werd gedaan; gedrukte tekst, met veel doorhalingen, van een gedicht opgedragen aan Leopold I (fol. 82; *I*, 131-138 bevat het gedicht ‘Leopold België’s vijf en twintig jarig Koning’ met de beginwoorden ‘De dag is nauwelijks herboren...’); ‘De inrichting der Belgische spoorwegen 1 mei 1834-1 mei 1859’ (fol. 83-96); ‘Egmonts nieuwe grafkelder’, 1858 (fol. 97-99; *I*, 147-152); ‘Waterloo en Sebastopol’, 1855 (fol. 100-101; *I*, 153-157), gedrukte tekst met veel doorhalingen; ‘Godfrieds van Bouillon standbeeld’, 1848 (fol. 102-103; *I*, 158-160); ‘De bouwmeester de Layens’ (fol. 104; *VII*, 134); ‘Prins Willem I’, 1842 (fol. 105; *I*, 164-167); ‘Hermans standbeeld’ (fol. 106; *I*, 161-163); ‘Vesalius standbeeld onthuld’ (fol. 107; *I*, 168-170); ‘Antoon Van Dycks standbeeld onthuld’, 1856 (fol. 108-109; *VII*, 136); andere versie van zelfde gedicht (fol. 110).

fol. 111-136: Kunst en Tael

‘Aen een belasterden schrijver’ (fol. 112; *I*, 173-174); ‘De medicische Venus’ (fol. 113; *I*, 175-178); ‘Zielezangen’ (fol. 114; *I*, 179-180); ‘De Poësy’ (fol. 115-117; *I*, 181-182), verschillende versies van hetzelfde gedicht (*I*, 183-184 ‘Wat is de Poëzie?’); ‘Aen mijnen ouden kunstvriend Johan Beeckman’, 1859 (fol. 118-119; *I*, 185-188), tussengevoegd een brief van Van Duyse over datzelfde gedicht; ‘Voorzang’ (fol. 120; *I*, 189-190); ‘Aen een Vlaeming die uitsluitend fransche verzen schrijft’ (fol. 121; *I*, 191-193); ‘Het vierde eeuwgetijde der Fonteinisten te Gent’, 1858 (fol. 122-124; *I*, 194-198); ‘Feestgroet der stad Gent aen den koning der Belgen’, 1856 (fol. 125-126; *I*, 199-200); ‘De Vlaemsche kunstbroeders’ (fol. 127-129; *I*, 205-209); ‘Aen België’ (fol. 130-131; *I*, 201-204); ‘Vlaemsch en Waelsch in België’ (fol. 132; *I*, 210-214); ‘Talen’ (fol. 133; *I*, 221-222); ‘Irene’, 1856 (fol. 134-135; fol. 215-220), gedrukte tekst met veel doorhalingen; op fol. 136 bevindt zich nog een handgeschreven versie van voorgaand gedicht.

fol. 137-159: Wijsgeerige bespiegelingen

‘Wonderwerck’ (fol. 138; *I*, 225); ‘Oorlog, zegepraël, vrede’, 1859 (fol. 139; *I*, 226-227); op fol. 140 staat een gedicht zonder titel met de beginwoorden ‘O waerheid lief...’ (*I*, 228); ‘Leeren en ontleeren’ (fol. 141; *I*, 229-230); ‘Schoon en goed’ (fol. 142; *I*, 231); ‘Het Keizerrijk is vrede’ (fol. 143; *I*, 232); ‘Het paerd op ‘t land’ (fol. 144; *I*, 233); op fol. 145 staat een gedicht zonder titel met de beginwoorden ‘Morgen, zegt het kindjen...’ (*I*, 234); ‘Zelfvergoding’,



Fragment uit het manuscript van Reinaert de Vos (archief nr. 61)

1858 (fol. 146; *I*, 235-236); ‘De eeuwige harp’ (fol. 147; *I*, 237); ‘Aen kunstvrienden bij ‘t nieuwjæer’, 1850 (fol. 148; *I*, 238); op fol. 149 staat een gedicht zonder titel met de beginwoorden ‘Gelukkig, wien de deugd behoud’, 1857 (*I*, 239); op fol. 150 staat een gedicht zonder titel met de beginwoorden ‘Geloof, o zuster van de waarheid...’ (*I*, 240); op fol. 151 staat een gedicht zonder titel met de beginwoorden ‘Hoe of de nacht ons kan bedriegen...’ (*I*, 241-242); ‘De beul’, 1851 (fol. 152; *I*, 243); op fol. 153 bevindt zich een andere versie van hetzelfde gedicht; ‘Verdraegzaamheid’ (fol. 154; *I*, 244), de titel staat in potlood; ‘De boom der kennis’ (fol. 155; *I*, 245); ‘De bijbel der natuur’ (fol. 156; *I*, 246); op fol. 157 bevindt zich een andere versie van hetzelfde gedicht; op de keerzijde van fol. 157 bevindt zich ‘t Liefderijk herdenken’ (*I*, 247); ‘Vaderles’ (fol. 158; *I*, 248-249); ‘Laet varen’ (fol. 159; *I*, 250).

fol. 160-170: Zangen des Tijds. Politieke stukken.

‘De staetsaenslag in Parijs’, 184[8] (fol. 161-162; *I*, 253-255) vermeldt in potlood dat dit gedicht nog niet uitgegeven is; ‘Het omwentelingsjaer 1848’, 1848 (fol. 163; *I*, 256-259); ‘Het mandement’ (fol. 164; *I*, 260-262); ‘Onze eeuw’ (fol. 165-166; *I*, 263-268); ‘Een psalm’, 1857 (fol. 167; *I*, 269-271); ‘Irene. Bij ‘t laetst sloopen van het Spanjaertskasteel te Gent’, 1852 (fol. 168; *I*, 272-275); ‘Sebastopol en Neuilly, 1855 (fol. 169; *I*, 276-279); ‘Het verplichte onderwijs’ (fol. 170; *I*, 280).

Oud nr. 14 ‘Nagelaten gedichten. Lyriek’

61. Manuscript met tekst van ‘Reinaert de Vos’, z.d.

1 deel

Op het eerste binnenblad staat de vermelding ‘Handschrift A’. Eén van de handschriften (na 1851) met de bewerking van het volledige verhaal (8158 verzen) van Reinaert de Vos. De eerste uitgave werd door zijn zoon Florimond gepubliceerd, in *het tweede deel* van het verzamelwerk *Prudens van Duyse’s Nagelaten Gedichten* (1882-1885). Later verschenen er van dit werk nog diverse heruitgaven bij de uitgever de Seyn-Verhougstraete.

Oud nr. 29

62. Manuscript met tekst van ‘Reinaert de Vos’, z.d.

1 deel³

Op het eerste binnenblad staat de vermelding ‘Handschrift B’.

Oud nr. 30

63. Band met nagelaten gedichten van Van Duyse, 19^{de} eeuw

1 band

Fol. 12-41: Legendes (met potlood bijgevoegd: ‘Parabelen’).

³ Zie voor ‘Reinaert de vos’ ook nr. 87.

Overzicht van legenden (fol. 3); ‘Salomon en de roozen’ (fol. 5-6; *III*, 128); ‘Jezus tien vreugden aen ’t kruis (fol. 7-8; *III*, 130); ‘De barmhertige Samaritaen’ (fol. 9-13; *III*, 134); ‘De vlucht naer Egypten’ (fol. 15; *III*, 97); ‘Jezus met der schave’ (fol. 17-18; *III*, 140); ‘Le Christ à la scie’ (fol. 19-21); ‘Jezus met den vogel’ (fol. 23-24; *III*, 142); ‘Sint Macarius en het doodshoofd’ (fol. 25-26; *III*, 142); ‘Sinte Elisabeth’ (fol. 27; *III*, 146); ‘Sint Christoffel’ (fol. 29-30; *III*, 148); ‘Felix van Nola’ (fol. 31-34; *III*, 152); ‘Franciscus van Assisie’ (fol. 35-37; *III*, 157); ‘De kluizenaer Antonius’ (fol. 39-41; *III*, 161).

Fol. 43-106: Sagen

Overzicht van sagen (fol. 43); ‘De groote schat’ (fol. 47-48; *III*, 1); ‘De menestreef’ (fol. 49-52; *III*, 3); ‘De drie dooden’ (fol. 53-56; *III*, 7); ‘L’écoulier chéri – De geliefde leerling’ (fol. 58-59; *III*, 180); ‘Zielevrede’ (fol. 60), doorgehaald; ‘De zanger van den Rijn’ (fol. 61-63; *III*, 15); ‘Boer en jonker (fol. 65-66; *III*, 178); ‘De zalige Rajah’ (fol. 67-68; *III*, 176); ‘De drie kraaien’ (fol. 69-74; *III*, 18); ‘Het Christusbeeld te Leuven’ (fol. 77; *III*, 23); ‘De Bruiloft’ (fol. 79-80; *III*, 26); ‘Graef Siegfried’ (fol. 81-83; *III*, 29); ‘Het goede leven’ (fol. 85; *III*, 174); ‘De wonderlyke orgel’ (fol. 87-90; *III*, 32); ‘Rechtsgevoel&geweten’ (fol. 91); ‘Het Steen van Geeraert den Dievel’ (fol. 93-94; *III*, 38); ‘De Arme en de Rijke’ (fol. 95-101; *III*, 166); ‘De heuvel der Alvinen’ (fol. 103-104; *III*, 42); ‘De waternekkerin’ (fol. 105-106; *III*, 45).

Fol. 107- 183: Verhalen

Overzicht van verhalen (fol. 107); ‘De verdiende ring’ (fol. 109; *III*, 48); ‘Loon naer werk’ (fol. 111-112; *III*, 50); ‘Abels hond’ (fol. 113; *III*, 53); ‘De stervende Scandinaef’ (fol. 115; *III*, 56); ‘De beedlares’ (fol. 117-118; *III*, 57); ‘Mavrogeen’ (fol. 119-122; *III*, 60); ‘De ring’ (fol. 123; *III*, 64); ‘De hazelaer’ (fol. 125; *III*, 67); ‘De drie vragen des ridders’ (fol. 127; *III*, 68); ‘Blanke Ninja’ (fol. 129-130; *III*, 70); ‘De twee matroozen’ (fol. 131-132; *III*, 72); ‘Eene waanzinnige in een helder ogenblik’ (fol. 133-135; *III*, 75); ‘De oude visser’ (fol. 137-138), gedrukte versie met veel doorhalingen, eerst ondertekend Florimond Wouters en later in handschrift veranderd in Van Duyse; gedicht met onleesbare titel en met de beginwoorden ‘...aend’ arme heurer dochter, een maagd van zestien jaer, ging d’areme blinde moeder...’ (fol. 139-140); ‘De grijzaart en de perelaar’, 1857 (fol. 141; *III*, 80); ‘Verleiding en inkeer’ (fol. 143-144; *III*, 82); ‘De lesse’ (fol. 145; *III*, 85); ‘De koffer der bruid’ (fol. 147; *III*, 87); ‘De stervende oudvader’ (fol. 149; *III*, 89); ‘Vaderleed’ (fol. 151; *III*, 91); ‘Een gered huisgezin’ (fol. 153; *III*, 92); ‘De levensmoede’ (fol. 155-156; *III*, 95); ‘De twee doodgravers’ (fol. 157; *III*, 100); ‘De wraek der vriendschap’ (fol. 159-160; *III*, 101); ‘Wraek’ (fol. 161-162; *III*, 104); ‘Het spinnewieltjen en de bijbel’ (fol. 163-164); ‘Trouwe liefde’ (fol. 165; *III*, 107); ‘De stervende gade’ (fol. 167; *III*, 109); ‘Phylax’ (fol. 169-170; *III*, 111); ‘Het koewachterken’ (fol. 171-174; *III*, 113); ‘De dervies’ (fol. 175-179; *III*, 118); ‘De roos’ (fol. 181-183; *III*, 126).

Fol. 185-213: Mythologie

'De druiventros van 't beloofde land' (fol. 187-188; *III*, 182); 'Susanna' (fol. 189-191; *III*, 186); 'Een hemelsage' (fol. 193-195; *III*, 190); 'Gudila geplaegd en de duivel gefopt' (fol. 197; *III*, 193); op fol. 199 staan twee geschrapte gedichten: 'Violet' (?) en 'Eerelint'; 'Vrouw Schnips' (fol. 200-208; *III*, 196); 'De lotbedeeling' (fol. 209; *III*, 204); 'Het pleit om den appel' (fol. 211; *IV*, 264); 'Acteon en Diane' (fol. 213).

Oud nr. 18

64. Band met nagelaten gedichten van Van Duyse, 19^{de} eeuw
1 band

Vooraan in het register: enkele losse aantekeningen i.v.m. indeling van de nagelaten gedichten, een prospectus i.v.m. de uitgave door De Seyn-Verhousstraete en een persknipsel.

Fol. 1- 104: Verscheidenheden

Inhoudstafel van 'Luimen' (fol. 3); inleidende tekst met de openingszin: 'De Vlamingen zijn wilde knapen recht goede, opgeruimde jongens' (fol. 5-7) bevat op fol. 7 ook nog een Frans citaat: 'Amys lecteurs, qui ce livre lisez...'; 'Stallichtjens' (fol. 9; *IV*, 1); 'Daer zijn er twee' (fol. 11; *X*, 7); 'Les amours du diable' (fol. 11; *X*, 4); gedrukte tekst 'Oraison efficace à l'usage des dames, tirée des oeuvres de feu le Fameux Père Abraham de Ste. Claire...' (fol. 13); 'Gebed ten gebruike der dames' (fol. 17; *IV*, 215); 't Is geen goud al wat er blinkt' (fol. 19; *IV*, 218), uitgegeven in de 'Lectuur voor de huiskamer', 1858; 'Aen de vrouwen' (fol. 21; *IV*, 220); 'De sprekende tafels, 1854' (fol. 23; *IV*, 222); 'De twee hemelen' (fol. 25; *IV*, 224); 'De onsterfelijken' (fol. 27; *IV*, 226); 'De Rat-bibliothecaris' (fol. 29; *IV*, 228); 'De Trappisten' (fol. 31-33), 1853, twee versies (*IV*, 231); 'Nieuws' (fol. 35); geschrap (*IV*, 232); 'Hoe oud?' (fol. 37; *X*, 38); 'De twee vaders' (fol. 39-41; *IV*, 233); 'Het Probeergeroenschap', 1858 (fol. 43; *IV*, 236); 'De hellevaart des snijders' (fol. 45; *IV*, 115); 'Cupidoos testament' (fol. 47; *IV*, 238); 'De Engelen der XIX eeuw' (fol. 49; *IV*, 240); 't Leerzaam appelken' (fol. 51; *IV*, 243); 'Grafchrift voor Driesken Nijpers', 1852 (fol. 53; *X*, 262); 'Rederijkers prijsvraag' (fol. 55; *IV*, 245); 'De kemel', 1855 (fol. 57; *IV*, 248); 'Het zal wel koelen zonder blazen' (fol. 59; *V*¹, 46); 'Hoe lange nog' (fol. 61; *IV*, 250); 'Het blydste kloosterken' (fol. 63; *V*¹, 48); 'Vooruitgang', fol. 65; 'De bibliomaen', gedrukte versie (fol. 67); 'Niets nieuws onder de zon', 1858 (fol. 69; *IV*, 251); 'De knappe optelster' (fol. 71); 'Aen een lief meisje' (fol. 73; *IV*, 254); 'Aen den slaep' (fol. 75; *IV*, 255); 'Open brief' (fol. 77; *IV*, 258); 'De twee schrijvers', 1847 (fol. 79-85), twee versies (*IV*, 265); onderaan fol. 86 is de aanhef van een gedicht geschrap 'Het lieflijk avondschoonspel. Kindervertelling'; 'Patriotique abjudicatie tot het herplanten van den vrijheidsboom' (fol. 87); 'De droom onder den appelaer' (fol. 89); 'Aen eenen komponist' (fol. 90); op fol. 91-104 bevin-

den zich drukproeven van diverse gedichten: 'De literatuur facile'; 'De officieele schreier'; 'De ganzen van broeder Philip'; 'De ongehuwde' (*IV*, 261); 'Aan de fortuin' (*IV*, 262); 'De onschuldige dichter'; daartussen nog teksten van bewerkte gedichten in handschrift: 'De Artist'; 'De zoon ouder dan mama'; 'Geduld' (*X*, 37), 'Wie weet waar hij goed voor is?' (*X*, 38).

Fol. 105-163: Aardigheden in den vorm

'Drie dichttafereelen' (fol. 107-113; *IV*, 176) betreft 'Noachs ark', 'De nachtegael' (*V*², 71) en 'Gewoel en rust'; 'Vroeger en nu', 1847 (fol. 115; *IV*, 184; *X*, 55); 'Op uw lippen' (fol. 117; *IV*, 185); 'Rondeel' (fol. 119; *IV*, 186); 'Een Vlaensch liedeken' (fol. 121) betreft 'De jager' (*V*¹, 126); 'De oude schuer' (fol. 122-123; *VII*, 163); 'De dichter en 't rijm' (fol. 125; *IV*, 187); persknipsel met ingezonden artikel 'Tydverdryf' (fol. 127); 'Rekening eens schilders van de XVI eeuw' (fol. 129; *IV*, 190); 'Omnibus', 1857 (fol. 131; *IV*, 195); op fol. 133 staat een bijvoegsel bij de vorige tekst; 'De gelezene zondagsmis' (fol. 134; *IV*, 174); 'Een duivelsch aerdig epistel eens Vlamings die naar Kaliforniën wilde' (fol. 135-139), twee versies; 'De goede oude tijd' (fol. 141-143; *IV*, 198), de teksten op fol. 145-155 sluiten hier vermoedelijk bij aan en verder vindt men tot fol. 163 nog historische aantekeningen bij dit gedicht.

Fol. 165-239: Sprooken

'Het geheim van arlequijn' (fol. 167; *IV*, 42); 'De Atheensche schoenmaker' (fol. 171; *IV*, 45); 'Maak het kort' (fol. 173), in 1858 uitgegeven in 'Almanack voor blijgeestigen'; 'Graef Lodewik van Gleichen' (fol. 175; *IV*, 48); op fol. 177 bevindt zich een korte aantekening bij voorgaand gedicht; 'De pantoffels' (fol. 179-183), twee versies (*IV*, 54); 'De onschuldige dichter' (fol. 185; *IV*, 62); 'De droom eens snijders' (fol. 189; *IV*, 68); 'Festina lente' (fol. 191; *IV*, 71); drukproef van 'Het gemakkelyk Fransch', 1856 (fol. 193-195); 'De bescherming' (fol. 197; *IV*, 73); 'Ontwaak' (fol. 199-201), grotendeels geschrapt (*V*², 15); 'Omnibus' (fol. 201^v), geschrapt; 'De ganzen van broeder Philip' (fol. 203-205), twee versies (*IV*, 77); 'Het groot mirakel' (fol. 207; *IV*, 81); 'In het net' (fol. 209-211; *IV*, 83); drukproef van 'Klaertjen en de kramer', 1857 (fol. 213-215; *IV*, 88); 'Recht is recht' (fol. 217; *IV*, 92); 'De Engelsche Vrijheid' (fol. 219); 'Pier' (fol. 221); 'Sinte Pieter en de menestreef' (fol. 223-225; *IV*, 97); 'Het verstandige testament' (fol. 227-229; *IV*, 105); 'De jongeling met zijnen twelf vrouwen' (fol. 231; *IV*, 109); tussen dit en het volgende gedicht is vermoedelijk een blad uitgescheurd; 'Chattam' (fol. 235-237), twee versies; *IV*, 112); 'De hemelbewakers' (fol. 239; *IV*, 118).

Fol. 241-314: Satyriekie stukjens

'De rede' (fol. 243; *IV*, 119); gedicht zonder titel met beginvers 'Monseigneur Sterckx kreeg dezer dagen een bezoek van den Heiligen Geest' (fol. 245-247; *IV*, 122); 'De interventie' (fol. 249; *IV*, 125); 'Te Deum' (fol. 251; *IV*, 127); 'Recensenterij' (fol. 252; *IV*, 129); 'Toen men, zei dat de wereld ging vergaen.

July 1857' (fol. 253); 'De spreeuw' (fol. 255; *IV*, 130); 'De modedrachten' (fol. 257; *IV*, 132); 'Request van onse eerste ouders Adam en Eva, aen de kerkfabriek van St. Baefs' (fol. 259; *IV*, 133); 'Sic' (fol. 261; *IV*, 136); 'Maer' (fol. 263; *IV*, 138); 'Eene besmettelijke ziekte' (fol. 265; *IV*, 140); 'De abdikatie des grammatikasters' (fol. 267; *IV*, 143); 'Mijnheeren van 't Senaat', 1857 (fol. 269); 'De rede' (fol. 271); 'De vlaemsche ezel en de verparijschte heer' (fol. 273; *IV*, 144); 'Aen de verwaendheid' (fol. 275; *IV*, 146); 'Aen de politiek', 1858 (fol. 277-280; *IV*, 150); 't Vies geluk' (fol. 281); 'Geestelijke vrolijkheid' (fol. 283; *IV*, 212); op fol. 286 staan twee doorgehaalde gedichten of de aanhef ervan: 'Eenzaamheid' en 'De zinneloze'; 'De uil' (fol. 287-289; *IV*, 151); 'De spreeuw' (fol. 291); 'Apologie van Philips II' (fol. 293; *IV*, 157); 'Keizer Karel horlogiemaker' (fol. 295; *IV*, 158); 'De stiergevechten in België', 1853 (fol. 297-301; *IV*, 160), tussengevoegd korte nota omtrent dit gedicht; 'Aan Candidus', 1856 (fol. 303-305; *IV*, 163); 'Waarom de joden geen verkensvlesch eten' (fol. 307; *IV*, 166); 'De vier levensgetijden der wereldsche vrouw' (fol. 309-314; *IV*, 168).

Fol. 315-366: Vertellingen

'Rubens afdoening van 't kruis' (fol. 317-321; *IV*, 2); 'Dionys dochter' (fol. 323; *IV*, 8); 'De restaurateur' (fol. 325); 'De pedant' (fol. 327); 'Toeristen in Frans' (fol. 329); 't Gelukkig herstelde erratum' (fol. 331; *IV*, 10; *X*, 50); 'De ongetrouwde' (fol. 333); 'De les van Adriaan Brouwer' (fol. 335-337; *IV*, 11); 'Het uithangbord' (fol. 339-341; *IV*, 15); 'De keuze van Cies Klauwaart' (fol. 343-344; *IV*, 18); 'De stijfhoofdige vrouw' (fol. 345; *IV*, 20); 'De goede raed' (fol. 347; *IV*, 21); 'De genezene dichter' (fol. 349-350; *IV*, 23); 'Eene rechterlike zaak' (fol. 351-352; *IV*, 25); 'Cuerne (bij Kortrijk)' (fol. 353-354; *IV*, 29); 'De Atheensche schoenmaker' (fol. 355); 'De bezemmaker en Keizer Karel' (fol. 359-362; *IV*, 32); 'Woord en werk' (fol. 363; *IV*, 36); 'Dionys de tyran schoolmeester' (fol. 365-366; *IV*, 38).

Fol. 367-: Pastichen. Omwerkingen van oude dichtstukjens

'Aen Thaumantis' (fol. 369-371), twee versies (*VII*, 164); gedicht zonder titel met de beginwoorden 'Wel goede siele, tante lief, wat staet ghe bij dien roozendief...' (fol. 373); doorgehaalde versie van 'Festina lente' (fol. 375); doorgehaalde versie van 'Antwoord' (fol. 375); 'Grootmoederken' (fol. 376-378; *VII*, 166); 'De vos ende de pachter', 1842 (fol. 379; *VII*, 168); 'De vos ende de muul ezel' (fol. 381; *VII*, 169); 'De koe vanden pape' (fol. 383-385; *VII*, 170); 'De vier heerenwenschen' (fol. 387-388; *VII*, 225); 'Een meesterstuk' (fol. 389-391); 'Dat liedeken van here Halewine' (fol. 393-394; *V^l*, 39); 'Drie oude liedekens' (fol. 395); 'De clusenaer' (fol. 397-398; *VII*, 173); 'Een onuitgegeven stukje van Poot. De geboorte van Venus' (fol. 399-401), twee versies (*VII*, 175); 'Dianas sluier' (fol. 402; *VII*, 177); 'Drie oude liedekens' (fol. 403); drukproef van voorgaande (fol. 405-407); 'Avondliedeken' (fol. 409; *V^l*, 28); 'Lente' (fol. 411; *V^l*, 29); 'Liefdewens' (fol. 413; *V^l*, 30); 'Winter' (fol.

415; *V^l, 31*); ‘Vier oude liedekens’ (fol. 417-420); ‘Wonnen-maent’ (fol. 421; *V^l, 37*); ‘Meiliet’ (fol. 423; *V^l, 38*); ‘Meiboom’ (fol. 424); ‘’t Cleene veugelen’ (fol. 425; *V^l, 32*); ‘De jonghe veugeleer’ (fol. 427-428; *V^l, 33*); ‘Dat lichaam Godts wooninghe’ (fol. 429; *VII, 179*); ‘Aen eene eersaeme dichterinne’ (fol. 431; *VII, 180*); ‘Vander vrouwen ons’es Heeren anden Cruce’ (fol. 433-434; *VII, 182*); ‘Refreyn’ (fol. 435-438; *VII, 186*).

Oud nr. 16

65. Band met nagelaten gedichten van Van Duyse, 1882

1 band

Het gaat om het deel ‘Varia’. Bevat vooraan enkele lossen stukken i.v.m. de uitgave van de nagelaten gedichten door F. van Duyse, J. Van Beers en E. Hiel. Hoofdzakelijk handschriftelijke en bewerkte versie van de gedichten.

Fol. 1-54: Liefde & Huisgezin

Moederzucht (fol. 1); overzicht van uitgegeven gedichten onder de hoofding ‘Liefde’ en Huislike stukjens’ (fol. 2-3); overzicht van gedichten onder de hoofding ‘Liefde’ en ‘Huwelijksliefde’ (fol. 4); ‘Werkzaam mietjen (fol. 5) uitgegeven in de ‘Lectuur voor de huiskamer’; ‘De berisping’ (fol. 6); ‘Op eenen avond’, 1856-1857 (fol. 7-10), twee versies (*VI, 3*); ‘De verjaardag des jongsten kinds, 1858 (fol. 11-12), nog een versie in potlood hier tussengevoegd (*VI, 5*); ‘De eerste communie der twee zusters’, 1857 (fol. 13-14; *VI, 8*); ‘God en moeder’, plan (fol. 15); ‘God en moeder (fol. 16-17; *VI, 14*); ‘Vader en kind’ (fol. 18); ‘De vaderlijke zegen’, 1857 (fol. 19; *VI, 17*); ‘De vijfde dischgenoot’, 1854 (fol. 20); ‘’t Huislijke feest’, 1857 (fol. 21, met verwijzing naar fol. 14; *VI, 11*); ‘De Mei’, 1843 (fol. 22; *VI, 20*); ‘De moederzegen’ (fol. 23; *VI, 21*); ‘Liefde’ (fol. 24; *VI, 23*); ‘Ouderramp en troost’ [1846] (fol. 25; *VI, 25*); ‘Huislike poezy’ (fol. 26) betreft de gedichten ‘Vadergeluk’ en ‘Getrouwheid, overdruk uit ‘De bibliotheek voor het huisgezin’, 1858; ‘Vader bespiegeling’ (fol. 27-28; *VI, 27*); ‘De schoone slaepster’, 1859 (fol. 29; *VI, 30*); ‘Liefdebuurtzang’ (fol. 30; *VI, 32*); ‘Huwelijkskrans’ (fol. 31; *VI, 34*); gedicht met onleesbare titel met beginwoorden ‘Wat zijt ge rijk, wat zijt ge zalig...’ (fol. 32); ‘Vaderzegen’ (fol. 33; *VI, 37*); ‘De twee slapende broedertjens’ (fol. 34; *VI, 38*); ‘De drie kussen’ (fol. 35; *VI, 40*); ‘Aan een lief meisje’, 1858 (fol. 36-38), gedrukte versie opgenomen in ‘Almanak voor het schoone en goede’ 1859 en handgeschreven versie; ‘Oudervrees en ouderhope’ (fol. 39; *VI, 42*); ‘God, huisgezin, vaderland’, fol. 40; *VI, 43*); ‘Bruiloftsliedeken’ (fol. 41); ‘Sophia. In vijf taferelen’, 1843 (fol. 42-43; *VI, 46*); ‘Vadervreugd’ (fol. 44; *VI, 1*); ‘De laatste April’, 1845 (fol. 45; *VI, 131*); ‘De kinderlach’ (fol. 46; *VI, 51*); ‘Te huiskomst’, 1852 (fol. 47; *VI, 53*); ‘De moederzegen’, 1847 (fol. 48); ‘Waervan droomt het lieve kind’ (fol. 49; *VI, 54*); ‘Florimond’, 1843 (fol. 50), gedrukte versie; ‘Vaderzucht’ (fol. 51; *VI, 56*); ‘De vreugd herbloeide’ (fol. 52; *VI, 57*); ‘Het roosjen en de nachtegael’ (fol. 52 v°); ‘Dauwdruppelen’

(fol. 53; VI, 59); 'Des levens drie schoonste bloemen' (fol. 53 v°); 'Liefde-lente' (fol. 54; VI, 60).

Fol. 55-96: Elegieën

Latijnse grafschriften (fol. 55-58); fragment van gedicht met beginwoorden 'Even gelijk Philomene...' (fol. 58 v°); 'De kortstondige moeder' (fol. 59; VI, 67); 'Reeds vijftien jaer', 1847 (fol. 59 v°); overzicht van uitgegeven elegieën, grafkransen (fol. 60); 'Het leelijke meisje. Ballade' (fol. 61; VI, 68); 'Aen eenen knaep' (fol. 62; VI, 61); 'De herfstewind', 1856 (fol. 63) (*in VI, 73 getiteld 'Najaarswind'*); 'Aen eene ongelukkige moeder' (fol. 64; VI, 74); 'Wat ik vraeg' (fol. 64 v°), bovenste deel volledig geschrapt; 'Beminnen' (fol. 65; VI, 76); 'De wederkeerende zwaluw' (fol. 66; VI, 77); 'Naer school' (fol. 67), gedrukt onder de kindergedichtjes (V², 106?, 146?); 'De kleine Lazarus' (fol. 68-69; VI, 79); 'De herfstavond' (fol. 70; VI, 83); 'Het kruis op een graf' (fol. 71; VI, 85); 'Mijn verjaardag', fol. 72; VI, 88); 'Aen Frans Van Kerckhoven, vaderlandscher gedachtenis, gewyd', 1857 (fol. 73), gedrukte versie; 'De begraving des scheepmaets' (fol. 74; VI, 90); 'De Willis' (fol. 75; VI, 92); 'Moederliefde', 1859 (fol. 76; VI, 94); 'De ledige nest' (fol. 77; VI, 97); 'De weduwetroost' (fol. 78; VI, 99); 'Maenlicht' (fol. 79-81), twee versies (VI, 101); 'Susannah' (fol. 82; VI, 104); 'Meibespiegeling' (fol. 83; VI, 107); 'De dood en de maegd' (fol. 84; VI, 109); 'De schoentjens' (fol. 85); 'De blinde moeder' (fol. 86; VI, 112); 'De laetste zwaluwe' (fol. 87; VI, 113); 'De moeder' (fol. 88; VI, 116); 'Evas verscheiden' (fol. 89; VI, 119); 'Grijze hairen', 1856 (fol. 90; VI, 120); 'Moederwellust', 1842 (fol. 91; VI, 122); 'Aen den verrader van een meisjen' (fol. 92; VI, 124); 'Bruid en moeder' (fol. 93; VI, 126); 'Achtien jaren' (fol. 94; VI, 128); 'By de grafsteden ontdekt in het puin van het St. Baefsklooster', 1845 (fol. 95), gedrukte versie met veel doorhalingen; 'De Watergeest' (fol. 96; VI, 130).

Fol. 97-118: Bijbelstoffen

'Job. Een drama der Aloudheid' (fol. 97-99; VI, 137); 'Tobias morgenlied', 1837 (fol. 100-101; VI, 149); 'Job. 's Menschen ellend. Eerste zang, bespiegeling' (fol. 102-104), gedrukte versie; 'By de tentoonstelling van het Moederlyk Genootschap, in de voorzael der Gentsche hoogeschool' (fol. 104 v°-105 v°), gedrukte versie aansluitend bij voorgaand gedicht; 'God aan Job. Gods almacht', 1855 (fol. 106-107; VI, 144); 'Psalm' (fol. 108; VI, 155); 'De XIXe Psalm' (fol. 109; VI, 155); 'Psalm XXIII', fol. 110; VI, 158); 'Tafereel der schepping' (fol. 111-112; VI, 160); 'Psalm CXII', fol. 113; VI, 164); 'Psalm 139', 1856 (fol. 114; VI, 165); 'De samaritaansche vrouw' (fol. 115-116; VI, 167); 'Jezus en de kinderen' (fol. 117; VI, 171); 'In exitu' (fol. 118; VI, 173); 'Rondeel' (fol. 118 v°).

Fol. 119-183: Godsdienstige bespiegelingen

Gedicht zonder titel met de beginwoorden 'Een melkstrael springt met wijd gesprengel...' (fol. 119; VI, 191?); 'De melkweg' (fol. 119 v°; VI, 193);

‘Zondag’ (fol. 120; *VI*, 194); ‘s Morgens’ (fol. 121-122; *VI*, 195); ‘Israëls zegezang’ (fol. 123; *VI*, 197); ‘De zondag’ (fol. 124; *VII*, 138); ‘Waerom kraeit de haen’, 1843 (fol. 125; *VI*, 199); ‘Een vader tot zijne dochter’ (fol. 126; *VI*, 201); ‘De slaep’ (fol. 127; *VI*, 203); ‘Mystieke Mei’ (fol. 128; *VI*, 206); ‘De klok’ (fol. 129; *VI*, 207); ‘De zwaluw in de kerk’, 1856 (fol. 130; *VI*, 209); ‘De reddingstar’, 1856 (fol. 131; *VI*, 211); ‘Een waterdrop’ (fol. 132; *VI*, 213); ‘De Christus consolator’ (fol. 133-139; *VI*, 215); ‘Het roosken van Jericho’ (fol. 140; *VI*, 225); ‘Het tranenoffer’ (fol. 141; *VI*, 226); ‘Het dorre blad’ (fol. 142; *VI*, 228); ‘Palmgroen’, 1853 (fol. 143; *VI*, 229); ‘Adam en Eva’ (fol. 144-146; *VI*, 174); ‘Dan en nu. Bespiegeling’ (fol. 147; *VI*, 231); ‘Leed en troost’ (fol. 148); ‘Nr. 12’? (fol. 149); ‘Inkeer’ (fol. 150; *VI*, 233); ‘Onze Vader’ (fol. 151-152; *VI*, 234); ‘Onze heiland’ (fol. 153; *VI*, 239); ‘Het geloof’ (fol. 154; *VI*, 240); ‘Maria en het H. Kruis’ (fol. 155-157), twee versies (*VI*, 242); ‘O Eenige’ (fol. 158); ‘Liefde en Onsterfelijkheid’ (fol. 159-160; *VI*, 245); ‘Aen eenen priester’ (fol. 161; *VI*, 250); ‘O heilig woord’ (fol. 162; *VI*, 251); ‘Gebet’ (fol. 163; *VI*, 252); ‘Voor het altaar’ (fol. 164; *VI*, 253); ‘Geloof en gevoel’ (fol. 165); ‘De gewyde muzyk’, 1840 (fol. 166-171); ‘De laetste uren des jaers’ (fol. 172; *VI*, 255); ‘Liefde’ (fol. 173; *VI*, 257); ‘Gebet’ (fol. 174; *V*², 85; *VI*, 258); ‘Het dorre blad’, 1854 (fol. 175); ‘Kinderliefde’ (fol. 176-178; *VI*, 262); ‘De navolging van Christus’ (fol. 179; *VI*, 260); ‘Benedictio maris’ (fol. 180-181); gedicht zonder titel met de beginwoorden ‘Daer staet de priester, met ontblooten, zilvren hoofde...’ (fol. 182); ‘Op eenen valschen versregel’ (fol. 183; *VI*, 261).

Fol. 184-223: Historische Liederen

Overzicht van historische liederen (fol. 184); ‘Androcles’ (fol. 185-186; *VII*, 1); ‘Karlomagnus’ (fol. 187), gedrukte versie met veel correcties (*VII*, 1); ‘Reinier & Albrade’ (fol. 188-189; *VII*, 8); ‘De twee ridders’, 1852 (fol. 190-192; *VII*, 13); ‘Godfried met den baerd’ (fol. 193-194; *VII*, 18); ‘De Egmontsbrug’, 1857 (fol. 195-196; *VII*, 23); ‘De stropdragers van Gent’ (fol. 197; *VII*, 26); ‘De heere van Maldeghem bij Eecloo’ (fol. 198; *VII*, 29); ‘Verraed van Philip van Egmont’ (fol. 199-200; *VII*, 34); ‘Het te Deum in ’s Hertogenbosch’ (fol. 201; *VII*, 38); ‘Matthias Belt’ (fol. 202; *VII*, 42); ‘Vondel op Sint Lucasdag’ (fol. 203-206), twee versies (*VII*, 45); ‘Het Gentsche slachtoffer’ (fol. 207-209); ‘De heveling’? (210), uitgegeven in de ‘Lectuur voor de Huiskamer’ met persknipsel i.v.m. volgende gedicht (fol. 211); ‘Herinnering van de Brusselsche jubelfeesten 1856’ (fol. 212; *VII*, 50); ‘De koe van Taintignies 1851’ (fol. 213-214; *VII*, 53); persuittreksel betreffende mensenhandel te Sourabaya, Nederlands Indië, 1854; ‘Te griffie’ (fol. 216; *VII*, 58); ‘De vondeling 1858’, 1859 (fol. 217-221), met bijhorende nota en persknipsel over vondeling aangetroffen in Moeskroen (*VII*, 60); ‘De jonker bruidegom’, 1857 (fol. 222); ‘Betjens’ (fol. 223).

Fol. 224- 235: Hekeldichten

'Aen eenen schrijver', 1859 (fol. 224; VII, 67); 'Aen eenen Artijn'? (fol. 225); op fol. 225 v^o: bovenaan mevr. Van Ackere; niet duidelijk of dit nog aansluit bij het vorige gedicht; 'Eene eerkruis', 1840 (fol. 226; VII, 68); 'Reinaert de Vos en de wolvinne' (fol. 227; VII, 71); 'De nieuwe beelden in 't park te Brussel' (fol. 228-229; VII, 73); 'Op de valsche munters in historie', 1853 (fol. 230-231; VII, 76); 'Het paerd des Prinsen van Oranje' (fol. 232), met bijgevoegde nota (VII, 80); 'Een mirakel der XIX^e eeuw (fol. 233), met bijgevoegde nota uit 'den Gentschen Mercurius' (fol. 234; VII, 83); gedicht zonder titel met als eerste regel 'Wat zijt gij laf, Antwerpenaeren.'... (fol. 235).

Fol. 236-251: Albumverzen

Gedicht zonder titel met als eerste regel 'Een albumvers! Voor wie, voor u, mijn vriend Siffle' (fol. 236; VII, 87); 'A Mr. Henry 't Kint de Roodenbeke' (fol. 237), hieraan toegevoegd uittreksel uit publicatie met genealogie van de familie t' Kint (fol. 238-239; VII, 87); fragment van brief of gedicht (Middelburg 8 februari 1855) met bovenaan juf Clementine Batenburgh (?) (fol. 240); 'Lievogel' (fol. 241-242), met verwijzing naar het album van Albertine Pfeister, schoondochter van Prof. Van Lidth de Jeude; toegezonden aan Van Duyse?; verzen voor het album der dertienjarige Georgette Visscher (fol. 243-244; VII, 90); verzen voor het album van Cathérine Visscher (fol. 245-246; VII, 89), hieraan gekleefd nog klein fragment van gedicht aan Quirin Schouwer? ('...deed die zomernacht niet goed...Spaens jubelenden vloed...'); 'Aan Hubert Corneille George Visscher', 1854 (fol. 247-248; VII, 91) overgeschreven door Sophie Visscher; 'Aan jonkvrouw Sophie Visscher', 1854 (fol. 249; VII, 92); brief van prof. Visscher (?) aan Van Duyse, 1855 (fol. 250-251); hier tussengevoegd: brieven van Van Duyse aan mevr. Périer-de Pauw, 1851; VII, 94) en aan Florimond Van Duyse, z.d. (fol. 251a).

Fol. 252-260: Tweespraken

'De roos en het doodshoofd' (fol. 252; VII, 99); 'Roos en liele' (fol. 253; VII, 101, X, 29); 'De wieg en het graf' (fol. 254; VII, 104); 'De nacht en de dag' (fol. 255; VII, 105); 'De arend van Sinte Helenas eiland', 1858 (fol. 256), gedrukte versie met veel doorhalingen (VII, 110); 'De zwaen en de arend' (fol. 257; VII, 108); 'De colibri en de arend' (fol. 258; VII, 113); 'Ontmoediging. De dichter in de ziel' (fol. 259-260; VII, 115).

Fol. 261-272: Cantate

'De Vlaemsche Leeuwevaen' (fol. 261-262); summiere historische aantekeningen i.v.m. het belfort te Gent (fol. 263); 'Het belfroot van Gent' (fol. 264; VII, 123); 'De zee' (fol. 265-267; VII, 127); 'Philips van Artevelde' (fol. 268; VII, 131); 'Nicaas Borluut ter belegering van Aalst' (fol. 269-270); 'De Orkaan', 1854 (fol. 271-272; VII, 134).

Fol. 273-285: Fabels

Lijst met overzicht van oorspronkelijke fabels (fol. 273); 'De kever en 't kind' (fol. 274; VII, 149); 'Stentor en Hylax' (fol. 275; VII, 150); 'De haen en de schildpad' (fol. 276; VII, 151); 'De pijl en de vogel' (fol. 277; VII, 152); 'De slang' (fol. 278); 'De Arend'? (fol. 279); 'De nachtegael en de ekster' (fol. 279 v°; VII, 152); 'De appelboom', 1839 (fol. 280; VII, 153); 'Bul en Fidel' (fol. 281; VII, 154); 't Eerekruis' (fol. 282; VII, 155; X, 66, 86); 'De vogel en de weerhaen' (fol. 283; VII, 156); 'De vos, de wolf en de ezel' (fol. 284; VII, 157); 'De vuurpijl' (fol. 285).

Fol. 286-293: Uitgalmingen

Lijst met overzicht van 'declamatiën' (fol. 286); 'De schim van Fabricius' (fol. 287; IX, 79); 'Hermione' (fol. 288-289); 'De droom van Askalion' (fol. 290); 'Philoctetes' (fol. 291-292); gedicht zonder titel met de beginwoorden 'Hoort, heemlen, mijn stem!...' (fol. 293).

Oud nr. 15

66. Band met nagelaten gedichten van Van Duyse, 19^{de} eeuw

1 band

'Jakob van Maerlant' (VII, 191); 'De stoomkoets' (VII, 209); 'Vastenavondmijmering', 1853 (VII, 221); 'De Christus'; twee aanzetten tot gedichten die werden geschrapt: 'De hertog van Brabant, meerderjarig op 9en april 1853' en 'Bij de Panne'; 'Gedicht geschreven voor de Fonteinisten in november 1859 toen de Rederijkkamer van Dordrecht alhier eene vertooning is komen geven' (VII, 223?); 'Aen Schiller' (VII, 224), met hierbij aansluitend gedrukte omzendbrief van het Comité voor de viering van de honderdste geboortedag van Friedrich Schiller, 1859 (VII, 224); 'De Vlaamsche Kunst' (VII, 227); 'Nieuwjaargroet aan een wijsgeerigen Vaderlander'; 'Lust en Rust' (twee versies); 'De kemel'; 'Baes Kimpe met zijn peerd'.

Oud nr. 17

67. Omslag met diverse gedichten van Van Duyse, 19^{de} eeuw

1 omslag

'Buonaparte. Lierzang', gedrukt, opgedragen aan C. Vervier; 'Aen 't bestuer der hospicen te Gent ten voordeele van Jw. Sophia Verheyen, dochter van mr. Pieter Verheyen, komponist', gedrukt, bestemd voor Ch. Vervier; 'Aen jonkvrouw Clementia Everaert bij het overzenden van mijn treurspel Willem Tell, (1836); 'Pygmalion. Dichterlijk tooneel naer Jean-Jacques Rousseau'; 'De voluspa'; 'Adeling'; 'Bemin uw moedertael...' (1844) gepubliceerd in 'Rond den Heerd' 1871, p. 192; 'Naer vreemde tael zijne tong verwringen...', gepubliceerd in 'Rond den Heerd' 1873, p. 72; 'Lierzang aan Z.M. de Koning der Nederlanden', [1829-1830]; 'De engel en het kind', uitgegeven in 'Bijdraghen van het Nederduitsch tael- en letterkundig Genootschap te Brussel', 1848; 'Den heere Joseph Loret, myn oud muzykmeester te Dendermonde', 1842; 'Bij het

standbeeldecken van Pradier. De peinzende Sappho', 1855, met vervolg, 1856; 'De verjaardag van mijne vaders afscheiden', 1831; gedicht opgedragen aan Ch. Vervier na ministeriële dichtwedstrijd ('Bloos, bloos om uw ontaarde zonen...'), 1834; 'Aen jonkvrouw Maria Van Overstraeten', twee versies, 1849, 1850; 'Aen vrouwe Margaretha' (mevr. Achille Eeman), 1852; 'Moederzucht', 1843; 'Maria Theresa Van Duyse', 1853; Serie gedichten onder de hoofding Herman Van Duyse: 'Het konijntjen' 1853, 'De zon' 1853, 'De konijntjes' 1852, 'Het popjen', 1853; 'Het maentjen', 1853; 'Avondrust' 1853; 'Het roosjen en het meisjen' z.d.; 'Het wiegjen' 1853 (*V*², 55, 98); 'Het kind' 1854; 'Aen 't kindeken van mijnen peter, den hr. Frans Rens' 1853; 'Het kaentjen (wandelstokjen)', z.d.; 'De maen', 1854; 'Het roosje', 1854 (*V*², 96); 'Het katje', 1854 (*V*², 14); 'De blinde', 1854; gedicht met beginverzen 'Ach, eens in gouden voorspoede dagen was België 't paradijs der aerd...', z.d.

68. Gelegenheidsgedicht van Van Duyse n.a.v. het huwelijk van Hypoliet Van de Velde met Stephanie de Ridder, 1838
1 stuk
69. Map met losse onuitgegeven gedichten en aantekeningen van Van Duyse, 19^{de} eeuw
1 omslag
Betreft: 'Aan Pharaïldis de bruid van Prudens', 1858; 'Leven'; 'Mathilde aen Adolf'; 'Droogscheerdery'; 'Gods Beeld', 1845, genoteerd op achterzijde van brief van A. Van Biervliet, Leuven, 1845; 'Het verjaerfeest', 1844; fragmenten en aanzet tot vier niet nader geïdentificeerde gedichten.
70. Map met uitgegeven gedichten van Van Duyse, 19^{de} eeuw
1 omslag
Betreft: 'Aen het tael- en letterlievend genootschap onder spreuk: Met Tyd en Vlyt, te Leuven', 1839; 'Vlaenderens Taelbaek. Samenspraek'; 'Arion'.
71. Map met diverse handschriften van nagelaten gedichten, 19^{de} eeuw
1 omslag
Het gaat om gedichten opgenomen in de bundel Nazomer
Betreft: 'Het kruisbeeld van 't portael der Antwerpsche hoofdkerk'; 'Huiselijke rust', 1848; 'De kleene', 1849, vertaling van Frans gedicht van Michails jr.; 'De geboorte eens kinds'; 'Hansjen en Elsjen; 'Jan van Avesnes (1279)'; 'T'huiskomst', 1859; 'Nicolaes Nieulant 1568'; 'Jan van Hulst 1428'; 'Herinnering'; 'De Christus Remunerator'; 'De krijgsgevangenen Spanjaerts 1812'; 'Onboetbaer misdryf'; 'De doop mijns eerstgeborenen' ook in een versie 'Florimonds doop'; 'Geloofsbelijdenis'; 'Luciaen'; 'Keizer Louis Napoleon ingehuldigd 1851', vertaling van Frans gedicht; 'De geleersde bekoorden'; 'Sebastopol herdacht november 1857'; 'De graenkorrel' 1859; 'De vijftewintigste

verjaring der instelling van de spoorwegen in België 1 mei 1859'; 'Vader-zucht'.

Bevat ook inhoudstafel van dichtbundel beginnend met 'Nazomer'; de in deze map bewaarde gedichten vangen aan op p. 69.

Bevat ook aantekeningen bij het gedicht Nicolaes Nieulant en een lijst van de laatst uitgegeven werken van Van Duyse.

72. Band met de handgeschreven teksten van 'Lofdicht op de keizerin Maria-Theresia'; aantekeningen bij voornoemd lofdicht; 'An Vlaemsch Belgien', 'Vlaemsch-Belgien 1839' en 'Tricolor', gedichten van Hoffmann von Fallersleben (1839); 'Lofdicht op de Nederlandsche Taal'
- 1 band
- Bevat achteraan nog enkele korte aantekeningen in potlood.
- Oud nr. 58**
73. Handschrift van het gedicht 'Soldatjenspel' uitgegeven in de 'Toekomst', 1857
- 1 stuk
74. Map met diverse handschriften van nagelaten gedichten, 19^{de} eeuw
- 1 omslag
- Betreft: 'Den heere E. de Coussemaker uitgever van 't werk Chants populaires des Flamands de France'; 'De dag zwijgt stil' (1851); 'Ouderzaligheid' (1843); gedicht met beginvers 'Vogelweid de minnezanger'; '1848. Het omwentelingsjaar'; 'De moedertael', 1837 (V², 35).
75. Band met diverse uitgegeven en onuitgegeven teksten van en over Van Duyse, 19^{de} eeuw
- 1 band
- Opdracht van Van Duyse voor Edmond De Busschere bij de uitgave van 'Lettervruchten' (fol. 1); Necrologische notitie over Van Duyse door A. Ricour verschenen in 'Annales du Comité Flamand de France', 1860 (fol. 3-9); nota over Van Duyse door F.A. Snellaert verschenen in 'Annuaire de l'Académie Royale de Belgique', 1871 (fol. 11-17); biografische notitie over Van Duyse door P.C. van der Meersch verschenen in 'Annales de la Société royale des Beaux-Arts et de Littérature de Gand', 1860 (fol. 19-25); 'Toen de beiaert van 't Gentsche belfroot weer speelde', gevolgd door gedrukte versie, 1854 (fol. 26-27); 'De Draek van 't Belfroot hersteld', 1854 (fol. 28), met verdere aantekeningen hieromtrent op p. 29-30; 'Het gentsche belfroot', handgeschreven en gedrukte versie (fol. 31-32); 'De petitie voor de moedertael' (fol. 33); 'Gent 22 Maert 1852' (fol. 34-35); 'Waterloo herdacht op de 18en Juny 1842' (fol. 37-40), met gravures; '1539 sous Charles V' (fol. 41); 'Keizer Karel gezien

langs de keerzyde der medalie', gedrukte en handgeschreven versie, 1845 (fol. 42-46); 'Vlaanderens land- en hofbouwkundige tentoonstelling geopend door de Kon. Maets. van land- en hofbouwkunde onder bescherming van 't Staetsbestuer te Gent, op 15 Sept. 1849' gedrukte en handschriftelijke versie (fol. 47-53); teksten i.v.m. vaandel door de gouverneur van Oost-Vlaanderen geschonken aan 'Willem's Zanggenootschap' (fol. 54-55); 'Welkomgroet door Prudens Van Duyse namens de Melomanen van Gent' (fol. 56); 'De wanhoop des vreks', 1857, gedrukte en handgeschreven versie (fol. 57-60); 'Wael en Vlaming' vrij naar Ant. Clesse, gedrukte en handgeschreven versie (fol. 61-62); 'Wat de werkman wil', gedrukte en handgeschreven versie (fol. 62 v^o-65); 'Het bier. Volkslied. Antoon Clesse nagezongen door Prudens Van Duyse', gedrukte en handgeschreven versie (fol. 66-67), bevat ook (fol. 68-70): 'Le père Faro. Chant populaire, paroles & musique d'Antoine Clesse' en brief; 'Une Elégie de Borger. Borgers rouwklagt aan den Rijn', gedrukte en handgeschreven versie, met brief (fol. 71-81); 'De sonate van den duivel', gedrukte en handgeschreven versie (fol. 82-93); 'Aen den wonderdoctoer Driesken Nypers', gedrukte en handgeschreven versie (fol. 94-96); 'Eene halsregting', gedrukte versie, in de handgeschreven versie getiteld 'Eene strafuitvoering' (fol. 98-99v^o); 'De vane der Fonteinisten', gedrukte en handgeschreven versie (fol. 101-104v^o); 'De burgemeester van Crombrugge', gedrukte en handgeschreven versie (fol. 106-115); 'De staetkundige meerderjarigheid Z.K.H. den Hertog van Braband. Dichtstuk met den eersten prijs bekroond door de Ned. Maetsch. 'Voor Tael en Kunst' te Antwerpen', 1853, 1853 (fol. 117-121) gevolgd door de gedrukte versie 'Hulde aen Z.K.H. den hertog van Braband' (fol. 122-129); 'Jan Borluut', gedrukte en handgeschreven versie (fol. 131-135); 'Ballade Hembyze en Willem I 1578', gedrukte en handgeschreven versie (fol. 137-144); 'Keizer Louis-Napoleon', 1852 (fol. 145-147); 'Gand, reine des fleurs', 1849 (fol. 148-149); 'Weledelen achtbaren heer Goverman', 1853 (fol. 150); 'Gent, XXII April MDCCCLV', gedrukt (fol. 151-154); 'Aen den here Lodewijck Roelandt, Bauwmeester te Gent, voorzitter der Maetschapij van Schoone Kunsten en Letterkunde' (fol. 155v^o); 'Aen de klokken van België. Hoe digter bij Rome enz. De wijsheid der volkeren' (fol. 157-158); 'Chant du Gantois avant le combat de Beverhout' (fol. 159-160; V^l, 78); 'Mon vieux chêne' (fol. 161); gedicht zonder titel met de beginwoorden 'Gloire aux pinceaux! Ce banquet poétique...' (fol. 162); 'Bonne nuit' (fol. 163-164); 'De schoonmoeder' (fol. 165-166); 'Gent door de Franschen belegerd in 1670' (fol. 167-168); 'Het hondengevecht' (fol. 169); 'Aen den heere Michiel van der Voort' (fol. 170; X, 92); 't Brusselsch Manneken ter gelegenheid van het Nederlandsch lettercongres' (fol. 171); brief aan Edmond De Busschere, 1851 (fol. 172); 'Société Royale des Beaux-Arts et de Littérature à Gand. Séance solennelle du 1 Juillet 1847. Exécution des élèves du Conservatoire de la cantate de MM. Van Duyse et Gevaert...' (fol. 173), gedrukt; brief z.d. gericht aan? betreffende prof. P.J.

Tourbé (fol. 175); 'Le vieillard Belge et son fils. Poème sur le courage des Nerviens contre César (fol. 176-181), gedrukt; uittreksel uit brief geschreven vanuit Neuburgh (Hannover) (fol. 182); kort gedicht zonder titel met de beginwoorden 'Manilius, een roomsche naem...' (fol. 183); brieven van van Duyse aan Edmond De Busschere e.a., 1849-1858 (fol. 184-188); brieven van Leopold Wiener aan Van Duyse, 1850-1853 (fol. 189-191); gedrukte tekst van een toespraak van Gachard op een vergadering van de klasse der letteren van de 'Académie Royale de Belgique', 1860 (fol. 192).

Oud nr. 75

76. Register met diverse 'rijminvallen', z.d.

I deel

Oud nr. 72

Deel X van de Nagelaten Gedichten?

B. Vertalingen en anderstalige gedichten

77. Band met nagelaten gedichten door Van Duyse, 19^{de} eeuw

I band.

Fol. 1-18: uit het Grieks

'Aen strand' (fol. 1; *VIII*, 26); 'Venus op zee' (fol. 2; *VIII*, 14); 'Bijdragen tot Anacreon' (fol. 3-7v°; *VIII*, 6, 9?); 'Cupido en de bie (fol. 8; *VIII*, 12); 'De verkoopster der cupidootjens (fol. 8; *VIII*, 18); 'Amor verscholen (fol. 8v°; *VIII*, 19); 'De gouden eeuw' (fol. 8v°; *VIII*, 21); 'In 't rossige Lemnos' (fol. 9); 'De liefde doornat – de roos' (fol. 10; *VIII*, 5, 16); 'De huweliksliefde' (fol. 11); 'Venus en de vlinder' (fol. 12; *VIII*, 23); 'De charitaten en amor (fol. 13; *VIII*, 24); 'De gevangen Amor' (fol. 13; *VIII*, 10); 'De goudene draed' (fol. 13; *VIII*, 25); 'Zuig o Godinne' (fol. 14-15), André Chénier l'Aveugle, opgenomen in de nagelaten gedichten onder de Franse vertalingen, dl. IX); 'Heer o God van Claros, toe verschietende Apollo...' (fol. 16-17), 'Eenmaal kwamen te Sparta bij Menelaüs'.

Fol. 19-77: klassieke dichters van Rome

'Nisus en Euryalus' (fol. 19-20v°; *VIII*, 70); 'Nader o Galathea' (fol. 21); 'Eurydice?', uit Virgilius (fol. 22); 'Orpheus rouw' (fol. 23); 'Aan Virgilius' (fol. 24; *VIII*, 38); 'Als Paris op zijn lichte schepen...' (fol. 25-26); 'Aen Grosphus'? (fol. 28); 'Juno's Voorspelling' (*VIII*, 44), handschrift te vinden onder de handschriften 'Vertalingen uit het Fransch'; vier vertalingen uit Horatius (fol. 29-37); 'Aan Mecenas' (fol. 38; *VIII*, 31); 'Tegen Cassius Severus, lastrend redenaer' (fol. 39; *VIII*, 60?); 'Minnebeurtzang' (fol. 40; *VIII*, 50); 'Europa' (fol. 41); 'Aen Posthumus' (fol. 42; *VIII*, 41); 'Aen Delius' (fol. 43; *VIII*, 40); 'Het kind van jongs af aan...' (fol. 44); 'Pindarus lof, Julius Antonius toegezongen' (fol. 45-46; *VIII*, 57); 'Nereus voorspelling' (fol. 47-50;

VIII, 34, 37); ‘Brief over de dichtkunst’ (fol. 51-54; *VIII*, 66); ‘De arte poetica’ (fol. 55-56); ‘Huwelijkslied voor Julia en Manlius’ (fol. 57-59; *VIII*, 76); ‘Lugete Veneres’ (fol. 60; *VIII*, 75); ‘Bruiloftzang’ (fol. 61-62; *VIII*, 84); ‘Levensschets van Ovidius’ (fol. 64-70; *VIII*, 94); ‘Ceyx en Alcione’ (fol. 71-73; *VIII*, 99); ‘Ovidius’ laetste nacht in Rome’ (fol. 74-75; *VIII*, 84); ‘Op Tibillus’ dood’ (fol. 76; *VIII*, 108); ‘Op Ovidius’ dood in ballingschap’ (fol. 77); ‘Tibullus eerste elegie’ (fol. 78-79); ‘De vrouwen’ vertaald uit Juvenalis (fol. 61-62; *VIII*, 113) tot fol. 74 diverse vertalingen uit Juvenalis; ‘De Opiterginers’ (fol. 75; *VIII*, 119); ‘Cato en Hammons orakel’ (fol. 76; *VIII*, 116); ‘Rufijn’ (fol. 77; *VIII*, 123).

Fol. 78-100: vertalingen uit Latijnse moderne dichters

Naamlijst van moderne dichters (fol. 78); ‘De luitspeler en de nachtegael’ (fol. 79; *VIII*, 127); ‘Tot hier toe, verder niet’ (fol. 80; *VIII*, 131); ‘De mystieke appelboom’ (fol. 81; *VIII*, 132); ‘Wat heet ge menigmaal mij zingen’ (fol. 82; *VIII*, 135); ‘Novem missae’ (fol. 83); ‘Zendbrief van St. Livinus aan Florbert, abt van St. Baefs klooster’ (fol. 84; *VIII*, 139); ‘De olijftak der vrede’ (fol. 85; *VIII*, 144); ‘Aen God’ (fol. 86; *VIII*, 147); ‘Max. de vriend (fol. 87); ‘Na ’t epigram van Vriendtius op Hembyse’ (fol. 88); ‘Deels naer ’t latijn van Justus Vitalis’ ‘In Romam’ (fol. 89); ‘De Peereboom’ (fol. 91; *VIII*, 149); ‘Maria’s Hemelvaert’ (fol. 92); ‘Zucht naer hooger’ (fol. 93; *VIII*, 152); ‘Aen den slaep’ (fol. 94; ook fol. 99; *VIII*, 155, 158); ‘Bouw uw vrede op menschen niet’ (fol. 95; *VIII*, 164, 166); ‘De goddelijke liefde’ (fol. 96; *VIII*, 161); ‘Thomas à Kempis’ (fol. 97); ‘Kruisvaertzang’ (fol. 98; *VIII*, 168); ‘Piae memoriae Triestii’ (fol. 100), gedicht van Van Duyse in het Latijn, gedrukt (*VIII*, 171).

Fol. 101-: uit het Oosters, Italiaans enz.

‘De bien en de hommels’ (fol. 101; *VIII*, 177); ‘Aen God’ (fol. 102; *VIII*, 178); ‘De hamer van Thor’ (fol. 103; *VIII*, 184); ‘Oproeping van Groä. Episode uit de Edda’ (fol. 104); ‘Egils vrij kooplied’ (fol. 105; *VIII*, 189); ‘Elriks lof’ (fol. 106); ‘Hymne van Sady’ (fol. 107; *VIII*, 192); ‘Hymne aan God’ (fol. 108; *VIII*, 195); ‘Aen Rienzi’ (fol. 109; *VIII*, 199); ‘Inferno’ (fol. 110; *VIII*, 182); ‘Lied der overwinnaars van Ronceval’ (fol. 111; *VIII*, 204); ‘Napoleons dood’ (fol. 112; *VIII*, 207); ‘Schoonen en dichters’ (fol. 113; *VIII*, 211); ‘De reisvogelen’ (fol. 114; *VIII*, 212); ‘Moederles’ (fol. 114v°); ‘Het menschen aengezicht’ (fol. 115; *VIII*, 214); ‘De dauwdruppel en de diamant’ (fol. 116; *VIII*, 216).

Oud nr. 51

78. Stukken i.v.m. de vertaling door Van Duyse van Virgilius’ Landgedichten en Herderszangen, z.d.

1 omslag

Oud nr. 63

79. Band met nagelaten gedichten van Van Duyse. Vertalingen II, z.d.

1 band

N.B.: uit het Hoogduits: 'De dochter der waerdin' (fol. 1; *IX*, 45); 'Wat de lente maekt' (fol. 2-3); gedicht zonder titel met als beginvers 'Aen 't rijke kleed van Siegfried, de hoop van 't vaderland...' (fol. 4-5; *IX*, 3?); 'Een droom' (fol. 6-8; *IX*, 50); 'De psalmist' (fol. 9; *IX*, 7); 'Aarons verschijning' (fol. 10; *IX*, 10); 'Rachels graf' (fol. 11; *IX*, 11); 'De zon en de maen' (fol. 12; *IX*, 14); 'De sterrenhemel' (fol. 13; *IX*, 17); 'Het kind der barmhertigheid' (fol. 14; *IX*, 18); 'Het morgenrood' (fol. 15; *IX*, 20); 'Salomon' (fol. 16; *IX*, 22); 'De Vader Ons' (fol. 17; *IX*, 30); 'De twee boden' (fol. 18-19; *IX*, 40); 'De kerstnacht' (fol. 20; *IX*, 57); 'De koning der elfen' (fol. 21; *IX*, 32); 'De kerstnacht' (fol. 22-23); 'De rijkste vorst' (fol. 24; *IX*, 38); 'Ouderen' (fol. 25; *IX*, 43); 'Wat is poëzij' (fol. 26; *IX*, 47); 'De heilige Lucas' (fol. 27-28; *IX*, 33); 'Aen de vreugde' (fol. 29; *IX*, 25); 'Mirtiel' (fol. 30; *IX*, 4); 'David' (fol. 31; *IX*, 46);

Uit het Frans: 'De onsterfelijkheid' (fol. 33-36; *IX*, 185); 'Homerus' (fol. 36v-39; *VIII*, 3; *IX*, 129); 'Het gebed' (fol. 40-42; *V*², 64; *IX*, 193); 'Junoos voor-spelling' (fol. 42v^o-44); 'De meikrans' (fol. 44v^o-45); 'De stervende Christens' (fol. 46; *IX*, 197); 'De godsdienstige poëzij' (fol. 47-49); 'Tasso' (fol. 50-52; *IX*, 123); 'Ezechias lofzang' (fol. 53); 'De natuurwet' (fol. 54-55; *IX*, 85); 'Het voor en tegen' (fol. 56-58; *IX*, 88); 'Zielsonsterfelijkheid' (fol. 59; *IX*, 106); 'Dithyramb' (fol. 60-61); 'God. Na Racine' (fol. 62; *IX*, 81); 'Het kleine meisjes' (fol. 63; *IX*, 209); 'De zalige' (fol. 64; *IX*, 93); gedicht naar Malherbe met de beginverzen 'Verschrikkelijke dood, wie kan u 't hart bewegen?' (fol. 65); 'Mijn ziel, verzaak de hope' (fol. 66; *IX*, 63); 'De stervende Gilbert' (fol. 67); 'De tijd' (fol. 68-69; *IX*, 95); 'De verloofde' (fol. 70; *IX*, 117); 'De weldadigheid' (fol. 71-72; *IX*, 114); 'Vernuft en genie' (fol. 73; *IX*, 119); 'Rade-gonde' (fol. 74; *IX*, 212); 'De jonge gevangene' (fol. 75; *IX*, 102); 'Fenelon en de koe' (fol. 76-79), drukproef; 'De zwarte zuster' (fol. 80; *IX*, 157); 'De weduwe en haere dochter' (fol. 81; *IX*, 161); 'De ingeslapenen' (fol. 82; *IX*, 159); 'De weduwe van Naïm' (fol. 83-84; *IX*, 165); 'De afzondering' (fol. 85; *IX*, 182); 'De engel en het eerste menschenpaar' (fol. 86-87; *IX*, 121); 'De vondelinge' (fol. 88; *IX*, 148); 'De leeuwenkuil' (fol. 89; *IX*, 172); 'Satans val' (fol. 90-91; *IX*, 175); 'Het orgel' (fol. 92; *IX*, 179); 'Hosannah' (fol. 93; *IX*, 181); 'Het avondgebed' (fol. 94; *V*², 118; *IX*, 214); 'Het graf eener moeder' (fol. 95; *IX*, 203); 'Drie dagen van Christoffel Colomb' (fol. 96-97; *IX*, 140); 'Aen Naïs' (fol. 98; *IX*, 146); 'De kajuitsjongen' (fol. 99; *IX*, 137); 'De kranke moeder' (fol. 100-101; *IX*, 134); 'Eene moeder aen haer kind' (fol. 102-103; *V*², 66); 'De droom des soldaets' (fol. 104; *IX*, 211); 'Het bijtje' (fol. 105; *IX*, 206); 'De zon onbewegelik midden der planeten' (fol. 106; *V*², 75; *IX*, 81); 'De gedachte' (fol. 107; *IX*, 104); 'Naer Boileau' (fol. 108); 'Clotilde aen haeren eerstgeborene' (fol. 109; *IX*, 99); 'Moederles' (fol. 110-111; *IX*,

169); op fol. 111v° bevindt zich een gedicht onder de titel 'De laeste liefdekranen' dat werd geschraapt; 'De kleine Savoyaert', met gedrukte Franse versie (fol. 112-117; IX, 150); 'Het Meir' (fol. 118); 'Koerner' (fol. 119); 'De leeuwerik des cipers' (fol. 120); 'Fontenay' (fol. 121-122; IX, 76); 'De vrouwen' (fol. 123-124); diverse gedichten naar La Fontaine en Florian: 'De aap en de kat' (fol. 128), gedrukt; 'De krekel en de mier' (fol. 129; IX, 226); 'De twee Persianen' (fol. 130; IX, 257); 'De stederat en de veldrat' (fol. 131; IX, 231); 'De pastoor en de doode' (fol. 132; IX, 252); op fol. 132v° werd het gedicht 'De ware patriot' geschraapt; 'De twee muilezels' (fol. 133; IX, 227); 'De beeldhouwer...' (fol. 134); 'De ezel' (fol. 135; IX, 244); 'De melkpot(?)' (fol. 136; IX, 250); 'De grijaert en de jongelingen' (fol. 137); 'De raef en de vos' (fol. 137v-141; IX, 225); 'De rat die de weereld heeft verlaten' (fol. 142 en fol. 153; IX, 248); 'De landman en zijne kinderen' (fol. 143; IX, 243); 'De dood en de ongelukkige' (fol. 144; IX, 233); op fol. 145 gedicht met als beginregel 'Het heeft de wereld aen kwakzalvers nooit ontbroken'; op fol. 146 geschraapt gedicht; 'De kikker en de vos' (fol. 147); 'De vos en de ooievaar' (fol. 148 en fol. 154v°-155; IX, 235, 237); 'De duif en de mier' (fol. 149); 'De wolf en de hond' (fol. 150; IX, 228); 'De horsel en de bie' (fol. 151); 'De hert en de bron' (fol. 152; IX, 249); op fol. 154 en 154v° geschraapt gedicht; 'De dood en de houtkapper' (fol. 156; IX, 234); 'Het waterkijken' (fol. 157); op fol. 157v° gedichten geschraapt, o.a. 'De molenaer en zijn zoon', wel terug te vinden op fol. 159-160 (IX, 239); 'De eik en het riet' (fol. 158; IX, 238).

Oud nr. 52

80. Band met verzameling van diverse Franstalige gedichten van Van Duyse en vertaalde gedichten, z.d.

Bladen zijn niet gefolieerd. Betreft de gedichten: 'Le remords de la conscience'; 'L'espîgle étourderie de la jeunesse'; gedicht zonder titel met de beginwoorden 'Ils ne sont plus ces bons temps d'ignorance'; 'Jugement musical'; 'Le Gilet. Au typographe walon-flamand de Tournay', 1859; 'Homage à Mad. Del Carmen Montenegro', 1847; 'Cantate Biblique. Saül et la Pythonisse' tweede versie komt verder voor; 'David et Goliath. Cantate'; 'Sourire d'enfant'; 'A Clesse'; 'Le Roseau de la Prairie du Sang (Bloedmeersch)' (van beide laatste gedichten ook gedrukte versie in 'Le Mémorial de Courtrai', 1859; 'Charles Quint à Saint Juste'; 'Au compositeur Van Herzeele'; 'Au banquet de la Société du Hainaut', 1858; Les Beaux-Arts; 'Le Calembourg' (X, 43); 'Le Sauveur'; 'Poésies d'enfance'; 'Chant et prière'; 'A toi les rêves d'or'; 'La rose et le poète', 1839; 'Le commissaire lettré'; 'A Mary', 1837; 'A ma mère', 1836; 'La Gantoise', 1837; 'Bonheur de mère'; 'Faites la charité'; gedicht zonder titel, met citaat van V. Hugo over Vergilius met de beginwoorden 'Dans ces vallons, où la Dendre fertile...'; 'Jacques van Artevelde', 1848; 'Requête', 1857;

‘Messieurs les sénateurs’, 1848; ‘La charité à la tabagie’, tweede versie komt verder voor; ‘La fête de Gand lors du cortège historique’, 1848; ‘L’Escout’, 1851, twee versies.

Vertaalde gedichten: op los blad een onuitgegeven gedicht van Maria Doolaege en ‘Le Mendiant. Elégie à Mlle Marie Doolaege’ en fragment van gedicht zonder titel met de beginwoorden ‘Ils ne sont plus ces bons temps d’ignorance’ (cfr. ook supra); ‘Les jeux d’enfant. Imitation libre de Cats’; ‘Philémon. Légende en quatre chants’; ‘Claasens’; ‘Le Calvaire. Elégie imitée de Vondel’, 1857; ‘A l’obscurité. Imitée librement de Mlle Moens’; ‘La Gaité’ vertaling van Poot; ‘A mon savant ami Falck, qui me demandait: Pourquoi je ne composais pas de poème séculaire? Vertaling van Helmers; ‘Le traître à la Patrie’ vertaling van Bellamy; ‘Le juste’ imitatie van Havau; ‘Un poète ...’.

Oud nr. 70

81. Map met gedichten van J. Abrassart, A. Clavareau, Mengal, Ch. Fro-mont, z.d.
1 omslag
N.B.: een aantal gedichten werden vertaald door Van Duyse.
82. ‘Guillaume II. Dithyrambe traduit du flamand de Pr. V. D. par Auguste Clavareau’, met brief van Clavareau aan Van Duyse, 1853
1 omslag
83. Map met Franse ‘Liederen’ vertaald door Van Duyse, z.d.
1 omslag
N.B.: betreft o.a. ‘Le renard et le corbeau’ van La Fontaine.

C. Toneelstukken en diverse geschriften

1. Toneelstukken en monologen

84. Handschrift van Van Duyse ‘Groenen en Witten, Vaudeville in een bedrijf’, 1853
1 band.
Toneelstuk dat in 1853 door Van Duyse werd ingezonden voor een wedstrijd uitgeschreven door de *Koninklijke Maatschappij Broedermin* te Gent. Volgens een nota die de auteur kort voor zijn dood op het titelblad van dit handschrift aangebracht werd dit werk toen ‘*achter de bank gesmeten*’ en bekroonde men de heer Van Peene, de secretaris van de inrichtende vereniging. In 1857 diende hij hetzelfde stuk onder de titel ‘*Dorpspolitieken*’ opnieuw in voor een wed-strijd. Het kreeg toen de eerste prijs van het *Nederlandsch letterkundig genoot-schap van Antwerpen*. Deze nota’s illustreren zeer duidelijk hoeveel belang Van Duyse tot het einde van zijn leven bleef hechten aan eerste prijzen en

bekroningen in openbare wedstrijden, iets wat hem door collega's en jonge talenten niet steeds in dank werd afgenomen.

Vooraan is een overlijdensbericht van Van Duyse in 'De Vlaemsche School' ingeplakt. Achteraan bevinden zich: een aantal historische aantekeningen in chronologische volgorde; een uiteenzetting omtrent de betekenis van de term 'cretzers' (met verwijzing naar o.a. Reinaert de Vos; aantekening i.v.m. de hertog van Alva; twee brieven van Van Duyse aan Edmond De Busschere, z.d.

Oud nr. 4

85. Band met manuscripten van toneelstukken: 'David Teniers. Kluchtig zangspel in een bedrijf', z.d.; 'De Dorpspolitieken. Vaudeville in een bedrijf' [1857]

1 band

'De Dorpspolitieken' werd in 1857 bekroond met de gouden erepenning in de prijskamp uitgeschreven door het Nederlandsch Letterkundig Genootschap te Antwerpen.

Oud nr. 12

86. Manuscripten van 'Emile of de geleerde hond. Alleenspraak' en 'De poëet zonder poëzij of de verhinderde zelfmoorden', z.d.

1 omslag

N.B.: het eerste uit te voeren n.a.v. prijskamp te Geraardsbergen.

2. Diverse geschriften

87. Band met diverse manuscripten i.v.m. Reinaert de Vos, [1858]

1 band

Bevat: 'Over Reinaert de vos'. Studie door Prudens Van Duyse geschreven omtrent 1858, volgens bijgevoegde nota van F. Van Duyse uitgegeven in september 1882 in 'Jong Vlaanderen', gedeeltelijk bij Deseyn Verougstraete te Roeselare; IIIde Handschrift. Vertaling van de Reinaert door Prudens Van Duyse en bevattende de vier eerste zangen; tekst voor prospectus van Reinaert de Vos; diverse aantekeningen i.v.m. de uitgave van Reinaert de Vos; afschriften van brieven van Van Duyse aan de minister van Binnenlandse Zaken, 1856 en z.d. Deze band bevat vooraan een bijlage met afschrift van enkele verzen uit de Reinaert met foto van Van Duyse (?).

Oud nr. 11

88. Handschrift van Van Duyse: 'Over de Barbarismen vooral sedert 1830 bij de Vlamingen in de Nederduitsche schriften ingesloopen' z.d.

1 deel.

Onuitgegeven studie bekroond door de de maatschappij 'De Tael is gansch het Volck' te Gent. Hierin vindt men ook een overzicht van taalkundige artikels; een overlijdensbericht van Van Duyse in 'De Vlaemsche School'; een bekopt overzicht van bibliotheek uitgaven en de tekst van een lied van Van Duyse en Gevaert, in 1847 bekroond met de prijs voor poëzie en muziek door de 'Société Royale des Beaux-Arts et de Littérature' te Gent (gedrukt). Zie ook nr. 116.

Oud nr. 2

89. Handschrift van Van Duyse: 'Over de Barbarismen vooral sedert 1830 bij de Vlamingen in de Nederduitsche schriften ingeslopen' z.d.

1 deel.

Volgens een notitie in potlood op het omslag gaat het om het laatste handschrift.

Oud nr. 23

90. Handschrift van Van Duyse: 'Over de Barbarismen vooral sedert 1830 bij de Vlamingen in de Nederduitsche schriften ingeslopen' z.d.

1 deel.

Hier kladversie onder de hoofding 'Taalzuivering'.

Oud nr. 60

91. Band met verzameling van diverse handschriften en gedrukte teksten
1 band

Bevat: 'Notice biographique sur Prudent Van Duyse, poète, littérateur et archéologue' door P.C. Van der Meersch, 1860 (gedrukt); 'Overwinningen van den aartshertog Leopold in Vlaenderen 1653', z.d. (fol. 1-38), handschriftelijke en gedrukte versie; 'De processie te Veurne', 1843 (fol. 39-65), handschriftelijke en gedrukte versie; 'Une prière publique au Moyen-Age', z.d. (fol. 66-78), handschriftelijke en gedrukte versie; 'Droits du maître fauconnier de Flandre. Ordonnance au sujet des Veneurs, 1853 (fol. 79-82), handschriftelijke en gedrukte versie; 'Het groot schietspel en de Rederykersspelen te Gent in mei tot july 1498', z.d. (fol. 83-109), handschriftelijke en gedrukte versie; 'Broederschap der jongmans van den Waterwyk te Gent ten jare 1657', z.d. (fol. 110-117), handschriftelijke en gedrukte versie; 'Lykrede op Victor Gaillard', 1857 (fol. 118-127), handschriftelijke en gedrukte versie; 'Overbrengst van Egmonts stoffelyke overblyfsels in een nieuwe grafkelder' 1857 (fol. 128-129), handschriftelijke versie; 'Tableau de l'époque des troubles religieux à Gand du 18 aout 1565 au 7 mai 1567', 1851 (fol. 130-174), handschriftelijke en gedrukte versie; diverse aantekeningen uit stukken bewaard in het Stadsarchief te Gent: twee brieven van Max. de Vriendt', z.d. (fol. 175-176); aantekeningen

i.v.m. kunsten en letteren, z.d. (fol. 177-179); afschriften van diverse brieven (fol. 180-182); aantekeningen i.v.m. de geschiedenis van Gent (fol. 183-219) en de geschiedenis van België en Nederland (fol. 220-228); brief van Van Duyse aan?, 1852 (fol. 229); 'Akten uit de 47 Registers': alfabetische lijsten van trefwoorden (fol. 230-231).

Oud nr. 19

92. Band met een verzameling van diverse teksten van de hand van Van Duyse, 1882

1 band

Een groot deel van deze teksten werd niet uitgegeven; wanneer dit wel het geval was werd de gedrukte versie aan de geschrevene toegevoegd. Behoorde tot de 'Verkoop van Edmond De Busschere', 1882.

Overlijdensbericht van Van Duyse in 'De Vlaemsche School' (fol. 1); 'Gebed voor het Vaderland', 1846 (fol. 2); 'Gent' (fol. 3-12) handschriftelijke en gedrukte versies; kopie van 'La ville de Gand' door Coralie de Felix de la Motte née Vanden Cruyce, 1844 (fol. 13); 'Aen zijne Majesteit Willem II', 1846 (fol. 14-16) handschriftelijke en gedrukte versies; 'Bij de meerderjarigheid Z.K.H. den Prins van Oranje, 1858 (fol. 17-19) handschriftelijke en gedrukte versies; 'Jubelkrans van juffrouw Coleta-Louisa Schoorman', 1851 (fol. 20-24) handschriftelijke en gedrukte versies; handgeschreven en gedrukte notities in verband met het belfort te Gent (fol. 24v^o-28); 'Op de vertooningen van den duitschman Keller met zynen troep', 1845 (fol. 29-33) handschriftelijke en gedrukte versies ondertekend Prudens Simplicitas; 'Aen mijn trouwen vriend Rens, tot ridder der Leopoldsorde benoemd, 1856 (fol. 34-37), handschriftelijke en gedrukte versies; 'De polka te Gent' (fol. 38-39), handschriftelijke en gedrukte versies; 'De stoomer Olivier le Dain' (fol. 40-41), wordt in de bijgevoegde gedrukte versie 'Olivier-den-Duyvel'; 'Sophie Verheyen', 1843 (fol. 42-44), wordt in de bijgevoegde gedrukte versie 'Aen 't bestuer der hospicen te Gent ten voordeele van Jw. Sophia Verheyen, dochter van mr. Pieter Verheyen, komponist'; tekst uit de 'Gendschen Mercurius' over de puinen van de St.-Baafsabdij (fol. 45) (*cf.* X, 58?); handschriftelijke notitie over het St.-Macariusklooster (fol. 45v^o-46); 'Aen den welervaren geleerden heer Broeckx', 1855 (fol. 47), handschriftelijke en gedrukte versies; gedrukte en handschriftelijke versies van gedichten opgedragen aan en overlijdensbericht van Louisa De Jaegher, 1850-1863 (fol. 48-53); 'Vriendschapsband aen den ontvanger Bernard Quanonne, 1857 (fol. 54-56), wordt in de bijgevoegde gedrukte versie 'Aen mynen vriend Bernard Quanonne'; 'Aen zyne koninklyke hoogheid grave Philip van Vlaenderen, 1856 (fol. 57-58), handschriftelijke en gedrukte versies; 'Au banquet donné par messieurs les avoués du tribunal de 1ère instance a monsieur le Président Lelièvre', 1846 (fo. 59-60), handschriftelijke en gedrukte versies; 'A mr.

Constant Serrure', 1853 (fol. 61); 'Aux chanteurs montagnards' (fol. 62v^o-64), met exemplaar van 'Album des poésies diverses' met diverse bijdragen over hetzelfde thema; diverse handschriftelijke en gedrukte teksten in verband met de 'Société Royale des Beaux-Arts et des Lettres', 1849-1857 (fol. 65-72); 'La Belgique. Chant national sous la forme d'une cantate' (fol. 73-74); 'Blyde feest. Gedichtje opgedragen aen den Eerw. Vader-Overste van het klooster van Sint Joannes de Deo te Gent', 1865 (fol. 75-76), handschriftelijke en gedrukte versies; 'Essai sur les amusements du magistrat communal de Gand au XVIIe siècle (fol. 77-90) handschriftelijke en gedrukte versies; diverse aantekeningen in verband met letterkundige prijskamp te Watou (fol. 91-97); tekst van een lied van Van Duyse en Gevaert, in 1847 bekroond met de prijs voor poëzie en muziek door de 'Société Royale des Beaux-Arts et de Littérature' te Gent (fol. 98), gedrukt; tekst in verband met driejaarlijkse Gentse tentoonstelling (fol. 99-100); brieven van Van Duyse aan Edmond De Busschere, 1848-1859 (fol. 101-121); 'Ter prysuitreiking in 's Ryks burgerschool te Kortryk' (fol. 122), gedrukt; 'Hymnes chantés par la Société des Mélomanes', 1856 (fol. 123), gedrukt.

Oud nr. 1: «Miscellanea»

93. Handschrift van Van Duyse: 'Het huisgezin van den ebenist', z.d.

1 deel.

Ondertitel: 'tafereel der nuttigheid van de spaar- en verzorgkassen', 'naar 't fransche bekroond werk door Prudens Van Duyse'. Als schoolboek aanbevolen door de Centrale Commissie van Onderwijs. Het gaat om een vertaling op verzoek van de Belgische Staat. In 1868 uitgegeven door Lebrun-Devigne te Gent onder de titel 'Het huisgezin des meubelmakers'.

Oud nr. 3

94. Band met manuscripten van diverse letterkundige artikels en biografieën van de hand van Van Duyse, z.d.

1 band

Bevat vooraan een lijst van letterkundige artikels (1-53); gedrukte en onuitgegeven prozastukken; en onuitgegeven letterkundige artikels en nota's. De letterkundige artikels 1-52 vindt men in de band terug maar nr 53 niet (een biografie van Gaillard, die volgens een aantekening opgenomen zou zijn bij de historische aantekeningen). Er zijn bij nr. 9 ook brieven opgenomen van Van Duyse aan Frans Rens, 1846. Bij 42 vindt men een afschrift van een brief van V. Koningsbergen. De onuitgegeven prozastukken en onuitgegeven letterkundige nota's en aantekeningen die vooraan werden aangekondigd vindt men hier evenmin in terug. Achteraan vindt men wel enkele aanzetten tot 'litteraire biografieën', met onvolledige inhoudstafel: pater De Jonghe, Adriaan de Buck, Jan Lambrechts, Everaert Siceram, Heurlebout (Veurns dichter, niet

opgenomen in de inhoudstafel), J.B. Wellekens, Max. Emil. De Vriendt (niet opgenomen in de inhoudstafel), Joanna Othonia, Joannes Davidt, Joannes Bartholomeus Van Roo.

Oud nr. 10

95. Band met manuscripten i.v.m. ‘Cats invloed op de Vlaamsche letterkunde’, z.d.

1 band

Bevat: 1. Nota’s, voorbereidende studie; 2. Eerste handschrift; 3. Tweede handschrift; 4. Gedrukte memorie; 5. Prospectus voor een uitgave van de verhalen van Cats.

Het is niet duidelijk wat bedoeld werd met de gedrukte memorie onder punt 4; dit is niet in deze band terug te vinden. Voor de prospectus wordt verwezen naar het exemplaar van ‘Den Trouwring’, die hiervoor geschikt zou zijn. Met dit laatste wordt allicht bedoeld ‘Graf-huwelick of leven uyten doot’, waar men hier enkele handschriftelijke en gecorrigeerde gedrukte versies van terugvindt. Er zijn ook gecorrigeerde drukproeven van de eigenlijke prospectus.

Oud nr. 13

96. Manuscript van lezing van Van Duyse onder de titel ‘De improvisatie’, 1856

1 omslag

Voorgelezen in de ‘Société littéraire’, 1856. Manuscript bestaat uit verschillende versies.

97. Manuscript van lezing van Van Duyse onder de titel ‘Een woord over de eindrymen’, 1855

1 omslag

Voorgelezen in de ‘Société littéraire’ te Gent, 1855.

Oud nr. 24

98. Handschrift van Van Duyse: ‘Rederijkersprijskampen in Vlaenderen 1803-1842’, 1857

1 band

Onuitgegeven handschrift.

Oud nr. 21

99. Handschrift van Van Duyse ‘Verhandeling over den driedubbelen invloed der Rederykkameren voorafgegaen van den overzichte der Geschiedenis van dese’, [1859]⁴

1 band

⁴ Zie ook nr. 106-109.

Antwoord op een prijsvraag uitgeschreven door de 'Koninklijke Akademie voor Kunsten, Letteren en Wetenschappen te Brussel': '*Quelle a été l'influence littéraire, morale et politique des Sociétés et des Chambres de Rhétorique dans les dix-sept provinces des Pays-Bas et du Pays de Liège*', [1859].

Bevat achteraan een schriftelijke verklaring van Sophia Wouters dat deze verhandeling het werk is van haar overleden man, 1860. Deze studie verscheen postuum in 1902.

Oud nr. 8

100. Bijdrage van Van Duyse 'Overbrengst van Egmonts stoffelyke overblyfsels in eenen nieuwen grafkelder' (uittreksel uit de '*Gentschen Mercurius*', 5 juli 1857)

1 deel

Met gravures. Bevat vooraan afschrift van het verslag van het college van burgemeester en schepenen van Zottegem i.v.m. de overbrenging van de stofelijke resten van Egmont, met nota van Van Duyse. Naast de gravure voorstellend de fontein te Zottegem bevindt zich eveneens een aantekening van Van Duyse.

Oud nr. 59

101. Kopies, beschrijvingen en transcripties van documenten uit de literaire nalatenschap van Van Duyse m.b.t. mevr. Courtmans-Berchmans, z.d.

1 omslag

102. Register met verzameling van diverse teksten van Van Duyse, z.d.

1 deel

Op de omslag: 'Volksleesboek door Dautzenberg en Van Duyse, 1854'.

Bevat: XVII: Jacob de Meyer; XVIII: De Staet en de Burger; XIX: De boekdrukkunst; XX: De Guldensporenslag in drie hoofdstukken verhaeld; XXI: De Letterkunde; XXII: Het einde der laetste, het begin der tegenwoordige eeuw; bijgevoegde nota

Oud nr. 77

103. Manuscript van een tekst gestuurd naar de redacteur van de '*Messenger de Gand*': '*Le drapeau d'honneur*', 1832

1 stuk

Cfr. Nr. 176.

104. Tekst van Van Duyse getiteld 'Doel der Vlaemsche Beweging', z.d.

1 katern

D. Aantekeningen en voorbereidende nota's

Zie ook ondsr C.: Toneelstukken en diverse geschriften

105. Band met diverse historische aantekeningen in verband met het gedicht 'Jacob van Artevelde', z.d.
1 band.
Bevat ook drukproef met correcties van 'Het slot van Rupelmonde'.
Oud nr. 6
106. Diverse nota's ter voorbereiding van een verhandeling over de Rederijkerskamers, als antwoord op een prijsvraag uitgeschreven door de 'Koninklijke Akademie voor Kunsten, Letteren en Wetenschappen te Brussel': '*Quelle a été l'influence littéraire, morale et politique des Sociétés et des Chambres de Rhétorique dans les dix-sept provinces des Pays-Bas et du Pays de Liège*', [1859]
1 pak
Bevat ook rapport van baron Jules de Saint-Genois over de ingezonden verhandeling.
107. Diverse nota's ter voorbereiding van een verhandeling over de Rederijkerskamers, als antwoord op een prijsvraag uitgeschreven door de 'Koninklijke Akademie voor Kunsten, Letteren en Wetenschappen te Brussel': '*Quelle a été l'influence littéraire, morale et politique des Sociétés et des Chambres de Rhétorique dans les dix-sept provinces des Pays-Bas et du Pays de Liège*', [1859]
1 pak
Oud nr. 36
108. Idem
1 pak
Oud nr. 36
109. Diverse aantekeningen van Van Duyse i.v.m. verhandeling over de Rederijkerskamers, als antwoord op een prijsvraag uitgeschreven door de 'Koninklijke Akademie voor Kunsten, Letteren en Wetenschappen te Brussel': '*Quelle a été l'influence littéraire, morale et politique des Sociétés et des Chambres de Rhétorique dans les dix-sept provinces des Pays-Bas et du Pays de Liège*', [1859]
1 omslag
Oud nr. 65, 66?

110. Band met vier handschriften van Van Duyse en diverse nota's door hem verzameld over 'De Tooveressen in Vlaenderen', z.d.
1 band.
Vooraan ingeplakt: brief van Arthur H. Cornette aan? i.v.m. tovenarij, 1908.
Oud nr. 7
111. Band met diverse knipsels en aantekeningen voor 'Geschiedenis van Gent', 'Geschiedenis van België' en 'Algemene Geschiedenis', z.d.
1 band.
Bevat ook enkele (minuten van) brieven z.d.: Van Duyse aan minister?, Felix Devigne aan Van Duyse; tekst van 'Een bloem op het graf van Aug. Voisin' en verder persbericht i.v.m. zijn overlijden; hymne van N. Destanberg op muziek gezet door A. Gevaert (1858); tekst i.v.m. hulde uitgesproken aan het adres van de Kortrijkse kunstschilder Joseph Geirnaert, met knipsel; gedicht 'De Draeck' van Isidore Duyckers (1842).
Oud nr. 9
112. Band met diverse taalkundige en grammaticale aantekeningen, z.d.
1 band.
Bevat: vooraan enkele losse aantekeningen en verder: 1. Spraakleer; 2. Koppelwoorden in onze taal; 3. 'Over den Du'; 4. 'Over den uitgang LIK'; 5. Over de kapitale drukletter Y; 6. Etymologie (belfort, klopjes); spreekwijzen; prozaregels, vorm, stijl; over een woordenboek der Nederlandse taal; Flamingiana: taal, nationaliteit, grieven; 7. Bastaardwoorden; 8. Dichterlijke uitdrukkingen en klanknabootsingen in de poëzie.
Oud nr. 27
113. Band met 1. diverse grammaticale aantekeningen van Van Duyse in verband met het Middelnederlands; 2. diverse aantekeningen i.v.m. Reinaert de Vos; 3. aantekeningen uit Wapene Martijn, z.d.
1 band
Bevat in het eerste deel ook brief d.d. 13 januari 1851 van Van Duyse aan de Nederlandse minister van Binnenlandse Zaken i.v.m. prijsvraag uitgeschreven door het Koninklijk Nederlandsch Instituut 'De geschiedenis van de Nederlandsche versificatie met aenwijzing zoo van den oorsprong en de wetten van het rijm...'. Het werk van Van Duyse werd bekroond.
In het tweede deel brieven van Van Duyse aan generaal Renard, 1856.
Oud nr. 54
114. Band met diverse aantekeningen i.v.m. 'Letterkundige geschiedenis' en diverse taal- en letterkundige en historische aantekeningen (varia), z.d.
1 band

Bevat ook ontwerp van brief (z.d.) i.v.m. Tesselschade Roemers. Ook exemplaar van 'De Eendragt. Veertiendaegsch tydschrift voor letteren, kunsten en wetenschappen', tiende jaar, 9 december 1855. Gedicht 'Virgile corrigé et symbolisé'.

Oud nr. 53

115. Omslag met diverse originele stukken, afschriften van stukken, historische en genealogische aantekeningen, knipsels enz. getiteld 'Varia over Dendermonde', 19^{de} eeuw

1 omslag

N.B.: de originele stukken zijn naar alle waarschijnlijkheid afkomstig van het stadsarchief te Dendermonde en gaan terug tot de 16^{de} eeuw; een stuk uit 1724 behoort tot het archief van het bisdom Gent. Een stuk uit 1818 behoort tot het archief van de provincie Oost-Vlaanderen. Bevat ook brief van Lindanus.

Oud nr. 64

116. Omslag met nota's van Van Duyse in het kader van zijn verhandeling 'Over de Barbarismen vooral sedert 1830 bij de Vlamingen in de Nederduitsche schriften ingeslopen' en oordeel van de juryleden over deze verhandeling, 1853

N.B.: de juryleden waren Snellaert, Blommaert en Rens. Bevat in bijlage ook een brief van De Potter i.v.m. een mogelijke uitgave van de verhandeling, 1889.

117. Alfabetische lijst van termen inzake versbouw opgemaakt door Prudens Van Duyse, z.d.

1 katern

118. Stukken i.v.m. de bundel 'Nazomer' uitgegeven in 1859

1 omslag

119. Band met diverse teksten van de hand van Van Duyse, z.d.

1 band

Bladen zijn niet gefolieerd.

- I. Varia: 'Anthoon Van Dyck of het levend schilderij. Vertelling'; 'La naissance de Charles-Quint'; 'La question du jury'; korte bespreking van 'Handleiding voor het onderwijs in het teekenen...' vertaald door G.C. Mulder ('De Gids', mei 1858); 'Waerheid-begrip'; 'Een schoolmeester in de XVI^e eeuw'; 'Sentiment moral ou religieux'; 'Begin'; 'Ouderdom'
- II. Diverse aantekeningen in verband met het West-Vlaams dialect: gedicht van Gezelle ('Op een overledenen dichter'); diverse aantekeningen i.v.m. West-Vlaams taalkundig woordenboek

- III. Catalogus van bibliotheek, met opgave van de kostprijs van de boeken
IV. Diverse aantekeningen i.v.m. wijsbegeerte en de bijbel, met bijhorende briefwisseling. Bevat ook 'Een woord over den tweestrijd' ('Courrier de la Dendre', 16 en 23 januari 1835), met briefwisseling; 'La question politico-relgieuse en Belgique'; nota's over mirakels en het christendom; beknopte nota over Walen en Vlamingen e.a.

Oud nr. 71

120. Diverse aantekeningen van Prudens Van Duyse gebundeld onder de titel 'Duisiana', 1855
1 omslag
N.B.: bevat etymologische en taalkundige aantekeningen, verzen e.a.

Oud nr. 67

121. Aantekeningen van Prudens Van Duyse in verband met het ontstaan van de alliteratie, z.d.

1 omslag

Oud nr. 63

122. Tekst met boekbespreking door Van Duyse van VAN NERUM C., *Eclaircissements sur les écoles primaires*, z.d.

1 omslag

123. Map met diverse historische aantekeningen door Van Duyse, 19^{de} eeuw

1 omslag

N.B.: betreft geschiedenis van Gent, geschiedenis van Vlaanderen, geschiedenis van België, de kruistochten e.a.

124. Alfabetische lijst van anonieme werken en schrijvers die in een (niet nader genoemde) studie van Van Duyse werden behandeld of geciteerd, z.d.

1 katern

125. Map met diverse taalkundige aantekeningen van Van Duyse, z.d.

1 omslag

126. Map met (semi-)filosofische aantekeningen van Van Duyse, z.d.

1 omslag

127. Aantekeningen betreffende tekst vertaald uit het Hebreeuws, z.d.

1 omslag

128. Map met diverse literair-historische aantekeningen, 19^{de} eeuw

1 omslag

129. Aantekening i.v.m. reis naar Middelburg, 1859
1 stuk
130. Stukken bestemd voor publicatie in de pers, 1857 en z.d.
2 stukken
N.B.: betreft verslag over zitting in de Kamer i.v.m. onderwijzers en incident in de kerk te Geraardsbergen

E. Recensies over werken van Van Duyse

131. Stukken met literair-kritische aantekeningen op verzen van Van Duyse door E.H. Domien Cracco, 1848 en z.d.
1 omslag
Oud nr. 25

IV. LITERAIRE TEKSTEN DOOR VAN DUYSE VERZAMELD OF HEM TOEGESTUURD

Ook bij de hierboven beschreven briefwisseling vindt men toegezonden gedichten

132. Band met een bloemlezing van gedichten verzameld door Van Duyse, z.d.
1 band.
Bevat ook gedicht 'Vriendschaps klagt' (fol. 3).
Oud nr. 31
133. Band met bloemlezing van diverse teksten verzameld door P. van Duyse, z.d.
1 band
Op de kaft: 'Desclamen'. Het gaat om monologen opgesteld en/of voor te dragen door leden van Rederijkerskamers.
Oud nr. 20
134. Band met teksten in het Frans, van de hand van diverse auteurs, overgeschreven door Prudens Van Duyse, z.d.
1 band
Twee teksten zijn tweetalig Nederlands-Frans
Oud nr. 32
135. Band met diverse gedichten en teksten van de hand van D. Cracco, L. D'hulster, B. Nieuwenhuizen, W. Bilderdijk, B. Ph. De Kanter,

Tollens, O.V. Tumpel (?), Jacobus Zevecotius, J.W. Van Sonsbeeck, L. Broomans, Richardus Verstegen, Petrus Vaele, Adrianus Schrieckius, Houwaert, uittreksel uit 'De Gheestelycke Vrijagie', 1624. z.d.

1 band

Oud nr. 34 'Bloemlezing'

136. Band met diverse oude liederen, sagen en legenden verzameld of opgetekend door Van Duyse, met aantekeningen, 19^{de} eeuw

1 band

Bevat ook teksten op muziek gezet door Florimond Van Duyse (o.m. het gedicht 'Van drie konings dochterkens' door Prudens). Bevat ook tekst vermoedelijk stammend uit de 18^{de} eeuw. Enkele teksten van liederen uit het Frans vertaald door Prudens Van Duyse

Oud nr. 57

137. Diverse gedichten en teksten van de hand van J.J. Koning, M.R., Maria von Ploenies en Louisa von Ploenies, z.d.

1 omslag

138. Band met Franse en Vlaamse gedichten verzameld door Prudens Van Duyse, z.d.

1 band

1. 'Poèmes'

'Le chien du Louvre. Ballade' (C. Delavigne); 'Epître a M. Raoul' (H. Imp...); 'Voir naître et voir mourir l'auteur de la nature' (Une demoiselle de St. Firmin); 'La persévérance de Wetteren' (P. Du Froy); Italianse en Franse versie van gedicht zonder titel ('Hélas, si tu prends garde aux erreurs que j' ai faites'); 'Caton et le jeune homme'; 'Père et maître des dieux...' (de Bougainville); 'Cantate de M. Mery à l'occasion du mariage de Napoléon III'; 'Grand concert national donné à l'occasion du XVIII^e anniversaire de la naissance et de la majorité politique de S.A.R. monseigneur le Duc de Brabant'; 'Exposition publique du tableau de Mr. David représentant la colère d'Achille'; 'Souffrance d'hiver' (Weustenraed); 'Monologue de Caïn, de la tragédie de la mort d'Abel, du célèbre Le Gouvé'; 'Le Premier de Mai, aux Belles'; 'Ode sur les événemens relatifs au départ et au retour de Louis XVIII'; 'Epithalamium Illustrissimo viro Domino Baroni à Keverberg Flandriae Praefecto (G. Camberlyn); 'Charles et Alcmon. Cantate et récit présentée au banquet que M. le baron de Toen, gouverneur de la Flandre Occidentale, offrit à Bruges, le 20 mars 1818 à M. le baron de Keverberg de Kesel, gouverneur de la Flandre Orientale et à miss Mary Lodge, la veille de leur mariage; 'La jeune mère. Chant à bercer' (Dechamps); 'Cantate dédiée à l'impératrice Eugénie' (Mélanie Waldor); Guillaume le Taciturne'.

2. 'Oude Poëzijstukken & Proza'

'Priamelen' (*X*, 26, 51, 91); 'Ueber das Leben der Geistlichen'; De tien geboden Gods in rijm gebracht'; 'Ode tot den Eerweerden Heere heer Jan Schatteman beschrijvende 't leven vanden H. Macarius (Justus de Harduyn); 'Totten goetwillighen leser' (Coornhert); 'Lof-sang opt ontset van Leyden'; 'Geestelyke liedekens van Anna van der Hooch'; 'Godfried met den baerd'(uit 'Brabantsche Yeesten' door Jan de Klerck; 'Epitaphie ener edelder ende excellente princhesse vrou Ysabeele conynghinne van Denemarcken, ghetranslateert uutten Latijne int vlaemsche by mr. Jan vanden Vivere'; 'Ordonnantie opt verkeeren of tik-tak-spel'; 'Calvinus vesperen'; 'Zwanenzang. Nagelaten gedicht vanden markies de Thouars'; 'Het heden en de toekomst van Europa. Profecy MDCC-CLI'; 'Examen van den heer kandidaet Hieronymus Jobsius'; 'Noord- en Zuid-Nederland'W.J.D.); 'Wapenkreet'; 'Schandaleuse vermomde pasquillen gestrooyt door de vermaerde Antwerpsche broeders'; gedicht (geïllustreerd) i.v.m. de geboorte van keizer Karel); Latijnse en Nederlandse versie van gedicht 'Overvloedighe verlossinghe'; testament van Pierre Pithon in het Latijn en het Vlaams.

3. 'Gedichten in verscheidene talen'

'Die Begegnung um Mitternacht' (G.W. Fink); 'Anacreon. Ode IX' (S. Johnson); 'Cantico. Los Padres del Limbo' (Leandro Moratin); 'Vaterschmerz'.

4. 'Carmina Latina'

'Nachtgeaal (treurzang door Cornelis Van Lennep op het overlijden van zijn dochter Cornelia Petronella); Sonnet met een epigramma van Martialis; 'Zeghen-sangh den roem uytgalmende van syne doorluchtighe hoogheydt LeopoldusWilhelmus aerts-hertogh van Oostenryck'; 'Carmina Latina impressa aut ms.'; 'Mercurius Belgicae gratulatur super felici auspicio quo serenissimus archidux Leopoldus Guilelmus aven coelo deiecit al alto'; 'Viva verbi aeterni ad sacerdotes exhortatio'; 'Ode ad ornatissimum ac consultissimum dominum Franciscum Joannem Colins...'; 'Justi Rycquii Parcae, id est epitaphiorum a se conscriptorum libri tres...'; 'Jacobi Stuperii Herzelenis Flandri poëmata'; 'Franciscus Baudimontius Dixmudanus, Jacobo Stuperio...amico perpetuo humanitate colendo'; 'Ad eruditissimum humaninissumque virum d. Jacobum Marchantium historicum et poëtam'; 'Hieronymus Clayssonius Brugensis Jacobo Stuperio'; 'Chant des croisés'; 'Carmen' (Theod. Beza); 'Theatrum stultorum' (Joannes de Leenheer); 'Maximilianus Vriendius.Uxor marito exsuli'; 'EPIINIKION'; 'Reverendo admodum illustrissimoque viro Johanni Baptistae Malou cum dioecesis nostrae episcopus consecraretur' (De Jonghe); 'Ad ill. Viros Simonem Kerckhovium, Davidem Lindanum...cives meos'; 'Dionysii de Harduyn Gandavensis U.I. doctoris'; 'Descriptio famosissimi praelii quod imperator Carolus Quintus in Germania gessit...'; 'Carmen dicatum...Joanni Baptistae Malovio, episcopo Brugensi' (D. Cracco); 'Psalmus CXII. Laudate pueri Dominum' (D. Cracco); diverse Latijnse gedichten van D.

Cracco; gedicht opgedragen aan Van Duyse door W. Küppers, domvicaris te Keulen; 'Ignis fatuus'; 'Somnium de Gallo'; 'Incomparabilis Grotii alloquium ad Arcam'; 'Loci communes'; 'In obitum...D. Ignatii Gillemans'; 'In obitum Alberti Dureri'.

Oud nr. 55

139. Omslag met verzameling van diverse teksten, 19^{de} eeuw
1 omslag
'L'Empire de la nature d'après Linné'; 'Een herinnering voor mijn eerste dochterken' (1844); 'Conseil d'une mère à ses filles' (lady Pennington); 'Poésie (Vinet)'; 'Het doelwit der kunst' (1854).
140. Gedicht opgedragen aan Prudens Van Duyse en Sophia Wouters naar aanleiding van hun huwelijk, 1842
1 stuk
141. Gedicht van Edmund Ronse opgedragen aan mevr. Van Ackere en Van Duyse, briefwisselende leden van 'het Veurnsch Rhetorica', 1845
1 stuk
142. Gedicht getiteld 'Souvenirs d'Amitié' door Pauline Braqueras geboren l'Olivier opgedragen aan Van Duyse en zijn echtgenote, 1855
1 stuk
143. Band met diverse handschriftelijke teksten verzameld door Van Duyse, z.d.
1 band
Bladen zijn niet gefolieerd. Bevat: blz. met handtekeningen van diverse personaliteiten uit de vrienden- en kennissenkring van Van Duyse, 1838; diverse handschriften van De Backer, dichter te Oudenaarde (1783-1836); gedichten van Frans Blicck, dichter te Wervik; 'Klaagzang' van W. Bilderdijk; gedichten van Desideria Courtmans-Berchmans; gedichten van Dautzenbergh; gedicht van kanunnik Coninx uit Sint-Truiden; 'Le bon pasteur' door P. De Decker, met brief van Claessens; gedicht van E.J. D'Haene uit Menen, met bijhorende brief; gedicht van D'huygelaere, ontvanger te Oudenaarde, 1817; gedicht van Charles Durand, redacteur van de 'Journal de la Haye', 1831; verzen van P. Dufroy, 1840; gedicht van pastoor C. Duvillers opgedragen aan Van Duyse, 1839; gedichten van mevr. Eeman uit Gent, 1829; gedichten van G. Van Enst-Koning, dichter te 's Gravenhage; handschrift van Helmers, bewaard door prof. Kesteloot, 1810; gedicht 'Mijnheerke van Maldeghem', 1840, opgetekend door Van Duyse en geschreven door De Ham; gedicht van Jacques Heurlebout, 1781; gedicht van Ari De Jongh, dichter te 's Gravenhage, 1831; verzen van Alfred Motte, ca. 1831; handschrift van de Vlaamse dichter Thomas Van Loo,

bekroond met de tweede prijs bij een dichtwedstrijd te Geraardsbergen, 1838; verzen van Petronella Moens, 1837; gedicht van Felix de la Motte, 1843; krijgslied van de Hollandse dichter C.A. Oudemans, 1827; handschrift van de dichter Aug. Eug. Vanden Poel uit Wakken, 19^{de} eeuw; handschrift van de Vlaamse dichter P. Renier, 183[.]; gedicht van H. Van Royen, staatsraad te 's Gravenhage, 1830; gedicht van J. Kinker; handschrift van de Vlaamse dichter Van Rysingen; gedicht van Arnault, in het Latijn vertaald door C. Valentyns, priester afkomstig uit Brussel; handschriften en briefwisseling van de dichter Ch. Vervier, 1836-1840; gedicht en briefwisseling van J.F.C. Verspreuwen, 1835; dichtstuk van Frans De Vos, bekroond en uitgegeven door de Koninklijke Maatschappij van Letterkunde te Brugge; gedicht in het Latijn (vertaald?) door C. Valentyns s.j.; grafscript door Max. Vriendtius, 17^{de} eeuw; tekst van Wolf, schrijver van de 'Niederländische Sagen'; handschriften van de dichter J.N. Wouters, 1826; gedichten van J.F. Willems, met briefwisseling, 1812-1837; rijmpje van Kesteloot?

Oud nr. 46

144. Gedicht van D. Cracco opgedragen aan Florimond Van Duyse, 1844
1 stuk
145. Manuscript van gedicht door de Rotterdamse dichter Van Harderwijk opgedragen aan Van Duyse, 1831
1 stuk
146. Map met gedichten en teksten van Maria Gontier geboren De Smet, J.B. Rijmenans, Van Blockhuys, F.J. Kallo, Edmond Ronse, Nolet de Brauwere van Steeland, J.J. Steyaert, 19^{de} eeuw
1 omslag

V. ANDERE STUKKEN DOOR VAN DUYSE VERZAMELD

147. Omslag met stukjes kalkpapier, waarop handtekeningen van beroemde persoonlijkheden en datering, 15^{de}-17^{de} eeuw
1 omslag
Betreft o.a. Isabella van Portugal, graaf van Egmont, Margareta van Parma, Quellinus, Balthazar Moretus, en Karel de Stoute.
148. Brieven van o.m. de graaf van Egmont en Prevost de le Val, wapenkoning, verzameld (?) door Van Duyse, 17^{de} eeuw
1 omslag

149. Band met diverse autografen verzameld (?) door Van Duyse, 17^{de}-19^{de} eeuw

1 band

Een aantal brieven werden toegestuurd aan de vader van Van Duyse of aan hemzelf. Een aantal 17de-eeuwse stukken waren gericht aan Johannes Otto, kanunnik van St.-Baafs te Gent; enkele 18^{de}-eeuwse stukken aan Willem van Irhoven van Dam. Op de schutbladen staat soms een korte toelichting bij de personen. Betreft R. de Baersdorp (1612); Lievin de Bast (1828); graaf de Bertholi (1834); Johan Beeckman (1835-1836); Blanfart (jaar XIII-1813); ridder Camberlyn (1828); Van Crombrughe (z.d.); Donker Curtius (1831); D'hulster (1814); Dierickx, historicus (ca. 1815); Ch. Durand (1831); dr. J. Guislain (1827) achteraan bevindt zich een tekst 'Une idée sur la femme', ondertekend Erotophile, waar in potlood staat bij geschreven dat die eveneens van de hand van dr. Guislain zou zijn (1834); van Irhoven van Dam (z.d.); A. de Jongh (1831); Gébel (1830); Le Mayeur (1815); Van Hemert (1802); Koster (1824); Strick van Lintschoten (z.d.); L. Lancelottus (17^{de} eeuw); Garcia (1665); Jordanus Lochia (1667); Alfred Motte (1836); Lieven Bauwens, burgemeester van Gent (z.d., Franse tijd); J. Pochet (17^{de} eeuw); Christo Saxius (1792); Petrus Marchant (1634); baron de Reylof (1739); Guilielmus Richardot (1599); tekst van gedicht 'De geliefden' (gepubliceerd in 'De Eendracht', 1851); Louis Roelandt (1811); graaf J. de Saint-Genois (1792); De Stobbeleir (1832); Gillet (1832); Wiselius (1796); Backhusius (1734); Jan Nieuwenhuyzen (1806)

Oud nr. 48?

150. Verschillende handschriftelijke en gedrukte teksten, vermoedelijk verzameld door Van Duyse en van aantekeningen door hem voorzien, 16^{de}-19^{de} eeuw

1 omslag

N.B.: uit één stuk blijkt dat het zou gaan om een gift van Ed. De Busschere. Een gedeelte bevond zich in een map onder de titel 'Autographes'. Betreft geschiedenis van Gent en Dendermonde, de familie Hembyse en diverse historische onderwerpen.

151. Map met knipsels over uiteenlopende onderwerpen, van aantekeningen voorzien door Van Duyse, 19^{de} eeuw

1 omslag

N.B.: Brief o.m. gedicht van D. Cracco en van F. Van Assche; ontvangstbewijs voor bedrag van Van Duyse ontvangen door het 'Vlaensch Midden-Comiteit' te Brussel.

152. Kopie van de hand van Van Duyse van een afschrift van de Dendermondse stadskeure van 1233, z.d.
1 stuk
N.B.: hij publiceerde hierover in de 'Courrier de la Dendre', 1837 (nr. 8-10).

VI. STUKKEN I.V.M. DE NALATENSCHAP VAN PRUDENS VAN DUYSE,
ZIJN WEDUWE EN ARCHIEF VAN FLORIMOND VAN DUYSE

Brieven aan mevrouw Van Duyse en aan Florimond Van Duyse vindt men ook in de hierboven beschreven briefwisseling.

153. Menukaarten verzameld door Florimond Van Duyse, 1857-1887
1 omslag
154. Overlijdensbericht en diverse persartikels n.a.v. het overlijden van Van Duyse, 1859
1 omslag
N.B.: bevat ook brief aan mevr. Van Duyse van Quetelet, permanent secretaris van de *Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique*.
155. Lijkreden uitgesproken bij de begrafenis van Prudens Van Duyse, 1859
1 omslag
156. Stukken en documentatie i.v.m. diverse herdenkingsplechtigheden en -artikels voor en over Van Duyse, 1859-1901
1 omslag
N.B.: bevat ook boekenlijst van de bibliotheek 'De ware Van Duyse's vrienden' te Diksmuide, 1867. Bevat ook brief aan Mevr. Van Duyse met de mededeling dat haar zoon Florimond Van Duyse werd uitgeroepen tot erelid van 'Van Duyse's Genootschap', 1867.
Oud nr. 68
157. Briefwisseling en persknipsels i.v.m. de posthume toekenning van de vijfjaarlijkse staatsprijs voor Vlaamse Letterkunde aan Van Duyse voor zijn werken 'Jakob van Artevelde' en 'De Nazomer', 1860
1 omslag
158. Brochure, briefwisseling en diverse stukken en documentatie m.b.t. de oprichting van een gedenkteken op het graf van Van Duyse te Sint-Amandsberg, 1860-1862
1 omslag

159. Stukken i.v.m. de oprichting van een grafmonument voor Van Duyse, z.d.
 1 omslag
 N.B. bevat: foto's en een elegie van Van Duyse (tekst: F. de Potter, muziek J. De Vulder).
160. Briefwisseling en affiche i.v.m. onthulling van een gedenkplaat aan het geboortehuis van Van Duyse te Dendermonde, 1863
 2 stukken
161. Band met fragmenten van gedichten en plannen verzameld door Florimond Van Duyse, z.d.
 1 band
 De fragmenten van gedichten bevatten o.m. (en voor zover identificeerbaar) 'Lofzang op Maria' (fol. 1); 'De Keulsche dom' (fol. 3); 'De les ter zelfvolmaking' (fol. 4v°); 'Van Sinte Brandane'. Vertaling (fol. 5-6); 'Nibelungen' (fol. 7-9); 'Heden wordt mijn kind drie jaeren' (fol. 11); 'Blauw' (fol. 13v°); 'De eerste schilderij met olieverve gemaect' (fol. 14v°); 'Amijs en Amelijs. Riddersage' (fol. 16-23v°); 'De tollenaar en de pelikaan' (fol. 32); 'Koning Karel en Artevelde' (fol. 33); 'Quinten Metsys in 6 zangen met voorzang' (fol. 34); 'Philippine van Vlaenderen' (fol. 36); 'Philip van Artevelde en de draek op 't Gentsche belfort' (fol. 40v°); 'De kindsheid' (fol. 47); 'Stem in den hemel' (fol. 48v°); 'De letterkundige Tartuffe' (fol. 50); 'De Chineesche kloostermaagt' (fol. 52); 'Roosken' (fol. 57); 'De doodendans' (fol. 62v°).
 De plannen bevatten 'De Triomf des Christendoms op 't Jodendom en 't heidendom' (fol. 64 e.v.); 'Aantekeningen over Antwerpens verwoesting door Alençon' (fol. 74 e.v.); 'Het huis van Herman' (fol. 83); 'De vooruitgang der menscheid' (fol. 91 e.v.); 'Waterlo' (fol. 96).
Oud nr 56
162. Afschriften van briefwisseling tussen Van Duyse en W.J. van Hasselt (1841-1845), door laatstgenoemde overgemaakt aan Florimond Van Duyse, 1881
 1 katern
163. Bundel met aantekeningen bij de uitgave van de nagelaten gedichten van Van Duyse door Florimond Van Duyse, onder toezicht van J. Van Beers en Em. Hiel bij Deseyn-Verougstraete te Roeselare, en diverse reeksen gedichten die niet werden opgenomen, met bijhorende nota's en briefwisseling, 1882-1884
 1 pak
Oud nr. 26

164. Beknopte inventaris van de veiling van de bibliotheek van Edmond De Busschere m.b.t. manuscripten van Van Duyse, z.d.
N.B.: bevat ook lijst der stukken door Van Duyse voorgelezen in de Maatschappij 'De Tael is gansch het volk'
Oud nr. 74c
165. Briefwisseling van Florimond Van Duyse, 1884-1890
1 omslag
166. Briefwisseling en documentatie m.b.t. het maken van een borstbeeld van Van Duyse voor de Koninklijke Vlaamse Academie te Gent, 1884-1895
1 omslag
167. Brief van de rector van de Universiteit Gent aan Florimond Van Duyse met inlichtingen over zijn vader Prudent, 1886
1 stuk
168. Nederlandse en Franse versie van overlijdensbericht van Sophie Wouters, weduwe van Prudens Van Duyse, 1889
2 stukken
169. Diverse stukken en documentatie i.v.m. het overlijden van Sophie Wouters, weduwe van Prudens Van Duyse, 1889
1 omslag
170. Knipsels i.v.m. de beslissing van het Genste schepencollege om een plaats in de buurt van de Laurens Delvauxstraat naar Prudens Van Duyse te vernoemen, 1890
2 stukken
171. Briefwisseling aangaande het voornemen van Florimond Van Duyse om de volledige werken van zijn vader uit te geven, 1893-1894
1 omslag
172. Diverse biografische aantekeningen over Van Duyse door zijn zoon Florimond overgemaakt aan J. Micheels in het kader van een biografie, door laatstgenoemde gepubliceerd in 1893
1 omslag
173. Gedicht van Florimond Van Duyse ter nagedachtenis van Eduard Nevejans, 1896
1 stuk
gedrukt

174. Diverse knipsels verzameld door Florimond Van Duyse, 1899-1905
1 omslag
175. Brief gericht aan Florimond Van Duyse door Victor Naveau uit Tienen die als student van prof. Scharpé uit Leuven een studie over Prudens Van Duyse voorbereidt, 1902
1 stuk
176. Uittreksel uit zitting van het Hof van Assisen te Gent d.d. 5 mei 1834, waarbij o.a. Prudens Van Duyse werd vrijgesproken van laster n.a.v. een artikel verschenen in de *Messenger de Gand* (29 september-3 oktober 1832), 1903
2 stukken
N.B.: met begeleidende brief van Nicaise De Pauw aan Florimond Van Duyse, 1903.
177. Bidprentje van August De Schepper, echtgenoot van Marie Philips, overleden te Dendermonde, 1908
1 stuk
178. Bundel met briefwisseling en documentatie i.v.m. de onthulling van een standbeeld van Van Duyse te Dendermonde in 1893; de viering van zijn honderdste geboortedag, 1904 en de herinnering aan zijn vijftigste sterfdatum, 1909, 1871-1909
1 pak
Uit bewaarde briefwisseling blijkt dat de plannen voor de oprichting van een standbeeld reeds van veel vroeger stammen.
Oud nr. 22
179. Lijsten van medailles en eretekens van Van Duyse overgemaakt aan de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 1920
1 omslag

VII. STUKKEN AFKOMSTIG VAN ANDERE ARCHIEFVORMERS

180. Bundel met diverse stukken in verband met de auteur Maria Van Ackere-Doolaeghe uit Diksmuide, 1834-1884
1 pak
N.B.: bevat gedichten door Van Duyse aan haar opgedragen; diverse gedrukte teksten van de hand van Maria Van Ackere-Doolaeghe; brief van Maria Van

Ackere-Doolaeghe aan Florimond Van Duyse, 1881; documentatie allerhande i.v.m. Maria Van Ackere-Doolaeghe

Oud nr. 79

181. Brieven van Maria Vanackere-Doolaeghe en Emmanuel Hiel aan Florimond Van Duyse, 1884, 1891
2 stukken

182. Band met diverse gedichten en teksten van de hand van Domien Cracco of handelend over hem, z.d.

1 band

Vooraan in het register acht brieven van Domien Cracco aan Van Duyse, 1849-1853 en een kaartje van Jan Bols dat handelt over de poëzie van Cracco, z.d.; gedrukte versie van gedicht van Cracco 'Het lied der vryheid. 24 november 1830'; inhoudstafel

Betreft zowel handschriften als gedrukte teksten. Bevat ook gedrukte versie van gedicht van Van Duyse 'Viro docto, mihique inprimis dilecto Kesteloot', 1846.

Oud nr. 33

183. Brieven gericht aan Jan Frans Willems, 1821-1844 en z.d.

1 omslag

Bevat brieven van De Potter, De Ram, Serrure, Hoffmann von Fallersleben, Siegenbeek, E. de Coussemaker e.a.

VIII. ICONOGRAFISCHE STUKKEN

184. Tekeningen van de hand van Van Duyse, 1821 en z.d.

1 omslag

185. Diverse foto's van het gedenkteken van Van Duyse, z.d.

1 omslag

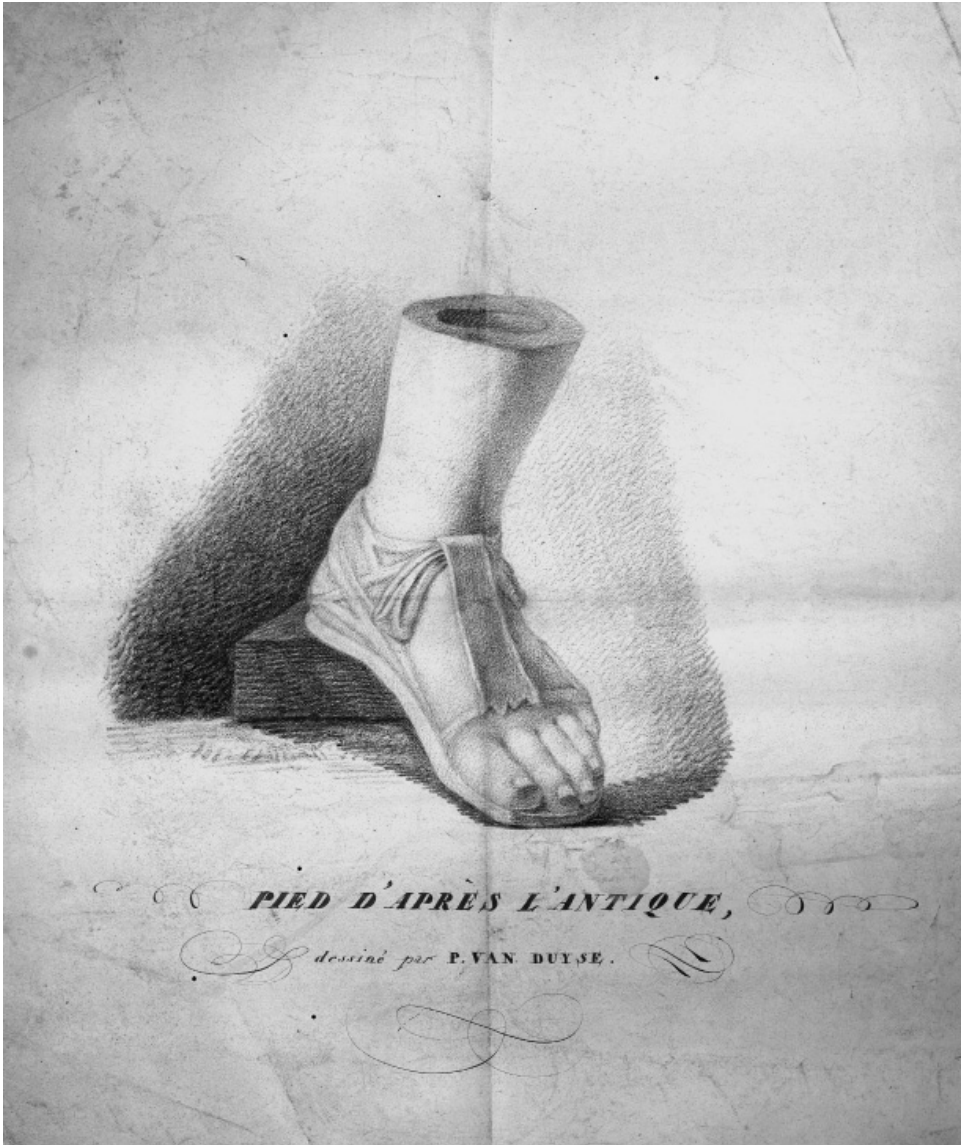
186. Portretten van Van Duyse (met bijl.) 1860

1 omslag

N.B.: voorstellen n.a.v. project voor de oprichting van een grafsteen in 1860. Het ontwerp van de kunstschilder J.B. Lammens werd afgewezen; er werd gekozen voor een tekening van De Meersman, tot lithografie verwerkt door Florimond Van Loo.

IX. DOCUMENTATIE BEHOREND BIJ HET ARCHIEF

187. BRACKE S., *Kroniek van Prudens Van Duyse. Inventaris van de briefwisseling*, Gent, 1975-1976, 2 dln. (Rijksuniversiteit Gent. Verhandeling voorgelegd aan de Faculteit der Wijsbegeerte en Letteren tot het bekomen van de graad van licentiaat in de Germaanse Filologie)
2 exemplaren



Tekening van een voet 'd' après l' antique' door Prudens Van Duyse, z.d. (archief nr. 184)